

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 1.  
от «31.» 08 2020 г.



**Адаптированная основная  
общеобразовательная программа  
для учащихся с умеренной умственной  
отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями)  
Краевого государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Тинская школа-интернат»  
БУП, вариант 2**

п. Тинской, 2020

1. <b>Пояснительная записка</b> .....	2
2. <b>Организационный раздел</b> .....	6
3. <b>Содержание учебных предметов</b> .....	8
Русский язык (графика и письмо) (6-9 класс).....	8
Чтение (альтернативное чтение) (6-9 класс).....	14
Математика (математические представления и конструирование) (6-9 класс).....	21
Окружающий мир (человек, природа, общество) (6-9 класс).....	32
Музыка (6-9 классы).....	45
Изобразительное искусство (1-9 классы).....	62
Технология (6-9 класс).....	82
• Озеленение (6-9 класс).....	110
• Сельскохозяйственный труд.....	
Физическая культура (Адаптивная физическая культура) (1-9 класс).....	162
Социально – бытовая ориентировка (6-9 класс).....	201
4. <b>Программа воспитательной работы</b> .....	240

## 1. Пояснительная записка

Данная адаптированная основная общеобразовательная программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования
3. Письмо Министерства образования РФ от 04.09.1997г. № 48 «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов»;
4. Программа обучения глубоко умственно отсталых детей. – М., 1983.
5. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно – методические материалы/ Л.Б. Баряева, И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойкова и др.; под редакцией И.М. Бгажноковой. – М.; СПб.; Псков, 1999.

Адаптированная основная образовательная программа построена на основе следующих дидактических принципов:

- Воспитывающего характера обучения;
- Практической направленности обучения;
- Доступности обучения;
- Индивидуального и дифференцированного подхода;
- Коррекционно – развивающего обучения;
- Расширения социальных связей;
- Интегрированного обучения.

Программа предназначена для обучения детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, сложными множественными дефектами развития (далее – обучающиеся с тяжелыми нарушениями в развитии).

Сроки освоения общеобразовательной программы определяются индивидуальными особенностями конкретного ребенка, но не могут превышать для учащихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости – до 13 лет.

Содержание обучения определено степенью тяжести основного дефекта учащихся.

**Целью образовательной деятельности** является максимально возможное всестороннее развитие и социальная адаптация обучающихся с тяжелыми нарушениями в развитии.

Программа предусматривает решение следующих **задач**:

- формирование представлений обучающихся о себе;
- формирование навыков самообслуживания и жизнеобеспечения;
- формирование представлений об окружающем мире и ориентации в среде;
- развитие навыков коммуникации и общения в доступных видах социальных отношений;
- укрепление и охрана здоровья, физическое развитие ребенка;
- обучение предметно – практической и доступной трудовой деятельностью;
- обучение доступным знаниям по общеобразовательным предметам, имеющим практическую направленность и соответствующим психофизическим особенностям обучающихся;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся.

### **Условия реализации образовательной программы.**

Обучение детей с тяжелыми нарушениями в развитии требуют особых условий, которые способствуют приобщению и вовлечению ребенка в окружающий мир людей, вещей, действий, отношений и других явлений жизни. Основными условиями и факторами, способствующими продвижению психического развития детей, являются их собственная деятельность и сотрудничество взрослого с ними. Обучение имеет практическую направленность, а доступная деятельность (предметная, игровая, коммуникативная, трудовая и др.) является источником знаний об окружающем мире и формирует социальный опыт ребенка.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое дефектологическое образование. Обучение учащихся по предметам, включенным в образовательную программу, осуществляют учителя. Коррекцию речевых недостатков и формирование основы для овладения навыками коммуникации осуществляют совместно учитель – логопед, учитель и

воспитатель класса. Максимальную коррекцию познавательных процессов осуществляет учитель-дефектолог. Оказывают содействие психическому здоровью, образовательным интересам, коррекции затруднений в личностном развитии педагога – психологи.

Учебно – методический комплекс, включающий в себя учебники, рабочие тетради, раздаточный дидактический материал для учащихся, методические материалы для учителей разрабатывается учреждением самостоятельно. Для формирования учебно – методического комплекса для учащихся с тяжелыми нарушениями в развитии возможно использование УМК для специальных (коррекционных) школ.

Образовательное учреждение располагает необходимым набором помещений (учебные кабинеты, кабинеты психолога, дефектолога, логопеда, ритмики, медицинский блок, мастерские для занятий по трудовому обучению и ремеслу и т.д.), материально – технической базой, обеспечивающей образовательную деятельность и соответствующую действующим правилам и нормам безопасности.

Компетентностный подход, реализуемый в образовательном процессе учреждения, предусматривает максимально возможное формирование компетенций учащихся с тяжелыми нарушениями в развитии в соответствии с задачами данной образовательной программы. Особая роль отводится игровым технологиям как наиболее эффективной форме деятельности данной категории детей. Педагогами школы активно внедряется семейно – центрированная технология, направленная на включение родителей в образовательный процесс.

### **Содержание обучения выстраивается в несколько этапов:**

#### ***Первый этап: 1 – 4 классы.***

Основными задачами начального обучения детей с тяжелыми нарушениями в развитии являются:

1. Установление контакта, воспитание умения подчиняться старшим, режиму, правилам поведения. Воспитание элементарного контроля за своим поведением, умения поступать в соответствии с ситуацией, привитие понятий «хорошо – плохо», «можно – нельзя». Воспитание вежливости.
2. Включение в коллектив группы, класса. Организация коллективных и индивидуальных игр. Обучение игре.
3. Воспитание бытовой ориентировки, элементарной самостоятельности, санитарно – гигиенических навыков и, в конечном счете, – социальной адаптации.
4. Установление связи с семьей и координация совместной работы по воспитанию и развитию ребенка (соблюдение режима дня, организация домашних занятий, соблюдение общих требований и т.д.)
5. Развитие общей моторики, коррекция недостатков двигательной сферы. Развитие мелкой ручной моторики.
6. Развитие предметно – практической, конструктивной, изобразительной деятельности.
7. Развитие речи, исправление речевых недостатков.
8. Развитие познавательных возможностей детей, обучение их грамоте, счету, элементарному труду.
9. Воспитание положительного отношения к трудовой деятельности.
10. Включение детей в коллектив школы, участие в школьных мероприятиях.

Образовательные области включают следующие предметы:

- родной язык (литературное чтение (альтернативное чтение), русский язык (графика и письмо));
- математика (математические представления и конструирование);
- окружающий мир (человек, природа, общество);
- музыка;
- изобразительное искусство;
- физическая культура (адаптивная физическая культура);
- технология

Раздел «Коррекционная подготовка» представлен следующими компонентами: музыкально – ритмические занятия, предметно – практическая деятельность, социально – бытовая ориентировка, а также индивидуальные и групповые коррекционные занятия (лечебная физическая культура, логопедические занятия, развитие психомоторики и сенсорных процессов).

### **Второй этап (5 – 9 классы).**

Основными задачами обучения детей с тяжелыми нарушениями в развитии на втором этапе являются:

1. Развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей в процессе обучения и коррекция их недостатков.
2. Личностное, эмоциональное воспитание учащихся, формирование у них правильного поведения.
3. Трудовое обучение и подготовка к посильным видам труда.
4. Бытовая ориентировка и социальная адаптация детей и подростков.

Образовательные области включают следующие предметы:

- родной язык (литературное чтение (альтернативное чтение, русский язык (графика и письмо));
- математика (математические представления и конструирование);
- окружающий мир (человек, природа, история Отечества);
- музыка;
- изобразительное искусство;
- физическая культура (адаптивная физическая культура);
- технология (сельскохозяйственный труд, цветоводство и декоративное садоводство)

Раздел «Коррекционная подготовка» представлен следующими компонентами: музыкально – ритмические занятия, предметно – практическая деятельность (для учащихся со сложным множественным дефектом), социально – бытовая ориентировка, а также индивидуальные и групповые коррекционные занятия (логопедические занятия, развитие психомоторики и сенсорных процессов).

Обязательные занятия по выбору предполагают проведение занятий, направленных на укрепление здоровья, социальную адаптацию учащихся.

Содержание обучения на каждом этапе строится на основе общих закономерностей развития психики ребенка и новообразований, возникающих благодаря коррекционному обучению и социальному развитию. Каждая образовательная область учебного плана реализуется системой предметов, неразрывных по своему содержанию, преемственно продолжающихся от начальной до старшей школы.

Для учащихся, которые в силу своих психофизических особенностей не осваивают основную образовательную программу, разрабатываются адаптированные образовательные программы. Эти программы являются персональным маршрутом реализации личностного потенциала учащихся. Адаптированная образовательная программа составляется на основе комплексной психолого – педагогической диагностики специалистами, сопровождающими развитие ребенка (учителем – дефектологом, учителем- логопедом, педагогом – психологом, социальным педагогом), учителем, воспитателем класса и направлена на максимально возможную включенность учащихся в образовательный процесс с учетом выявленных положительных сторон личности ребенка, потенциальных возможностей развития, которые являются опорой коррекционно – развивающей работы.

Оценивать объем знаний обучающихся с тяжелыми нарушениями в развитии с общепринятых педагогических позиций не представляется возможным. У данной категории детей оценивается не набор предметных знаний в рамках нормированного педагогического процесса, а опыт их социального продвижения, где ключевыми компетенциями являются предметное и чувственное отражение окружающего мира.

В связи с этим разработан мониторинг сформированности ключевых компетенций учащихся с тяжелыми нарушениями в развитии. Пакет контрольно – измерительных материалов содержит методики оценки динамики развития ключевых компетенций учащихся. В мониторинге выделены следующие ключевые компетенции:

1. Познавательные компетенции, разработанные с учетом основных предметов, по которым ведется обучение;
2. Информационно – коммуникативные компетенции, выявляющие особенности общения со взрослыми и сверстниками;
3. Социально - трудовые компетенции, оценивающие социальную адаптированность учащихся и сформированность общетрудовых умений;

4. Компетенции личностного самосовершенствования, определяющие соблюдение учащимися основных норм и правил поведения в обществе.

Основная образовательная программа носит рамочный, открытый характер и задает перспективу возможного, а не перечень необходимого.

## 2. Организационный раздел

Примерный недельный учебный план для обучающихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости.

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю			
		6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<b>Обязательная часть</b>		6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Филология	Русский язык (графика и письмо)	3	3	3	3
	Чтение (альтернативное чтение)	3	3	3	3
Математика	Математика (математические представления и конструирование)	3	3	3	3
Обществознание и естествознание	Окружающий мир (человек, природа, общество, История Отчества)	2	2	2	2
Искусство	Музыка	1	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1	1
Технология	Технология (ручной труд)	7	9	10	10
Физическая	Физическая культура	3	3	3	3

культура	(адаптивная физическая культура)				
Основы религиозных культур и светской этики (этика поведения)					1
<b>ИТОГО</b>		23	25	26	27
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>					
Самообслуживание					
Социально-бытовая ориентировка		2	2	2	2
Основы коммуникации		1	1	1	1
Музыкально – ритмические занятия		1	1	1	
<b>Итого</b>		<b>27</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### 3. Содержание учебных предметов

#### РУССКИЙ ЯЗЫК (ГРАФИКА И ПИСЬМО) (VI – IX класс)

##### Пояснительная записка

Обучение грамоте умственно отсталых детей ведется по звуковому аналитико-синтетическому методу. Порядок прохождения звуков и букв диктуется данными фонетики с учетом специфических особенностей познавательной деятельности детей с тяжелыми нарушениями в развитии. Знакомство с той или иной буквой проводится после предварительной работы по усвоению соответствующего звука (выделение и различение его, правильное произношение).

Освоение слоговых структур и упражнения в написании слов, состоящих из усвоенных слогов, проводятся на основе тщательного звукового анализа и синтеза. В соответствии с этим на уроках грамоты широко используются такие дидактические пособия, как подвижная азбука, карточки со слогами, букварные настенные таблицы.

Особенности первых занятий по обучению письму заключаются в том, что одновременно даются как технические навыки (правильно держать карандаш, правильно пользоваться им при проведении линии и т.д.), так и умения в изображении отдельных элементов букв. Письмо букв проводится параллельно с прохождением алфавита. С первых лет обучения систематически практикуются зрительные и слуховые диктанты отдельных букв, слов и предложений.

Обучение письму детей с тяжелыми нарушениями в развитии носит сугубо практическую направленность, не требующую от учащихся усвоения каких-либо правил.

Конечная цель обучения грамоте заключается в том, чтобы научить более способных детей писать самостоятельно на слух, по памяти слова, короткие предложения из 2-4 слов, уметь написать свое имя, фамилию, свой адрес, написать поздравительную открытку. Учащиеся должны уметь прочесть несложный текст (печатный или письменный), ответить на заданные вопросы.

При обучении письму учитывается неоднородность состава класса (группы) и осуществляется дифференцированный подход к учащимся.

#### VI класс

##### Звуки и буквы

Закрепление знаний, умений и навыков, полученных в V классе.

Гласные и согласные звуки и буквы. Различение звонких и глухих согласных (б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с). Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.

##### Слово

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять в тексте слова, отвечающие на вопрос кто это? что это? (с помощью учителя).

Расширение круга собственных имен: название городов, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях.

Предлоги (на, в). Умение с помощью учителя находить предлоги и писать их отдельно со словами.

### Предложение

Упражнения в составлении предложений по вопросу, картинке, опорным словам, на заданную тему. Запись их. Составление с помощью учителя предложений из слов, данных в разбивку (не более 3 слов). Заканчивание начатого предложения с помощью картинки, опорных слов.

Письмо под диктовку слов и простых по структуре предложений из 2-3 слов, написание которых не расходятся с произношением.

Умение написать свой домашний адрес, подписать тетрадь, написать свое имя и фамилию, адрес школы .

## **VII класс**

### Звуки и буквы

Повторение гласных и согласных звуков, их различение. Звонкие и глухие согласные, сочетания жи-ши, ща-ща, чу-щу.

Различение твердых и мягких согласных при обозначение мягкости буквами е, ё, и, ю, я.

Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова.

### Слово

Закрепление знаний о словах, обозначающих название предметов.

Изучение слов обозначающих действия:

1) названия действий предметов по вопросам что делает? что делают?

2) умение составлять слова, обозначающие действия со словами, обозначающие предметы (с помощью учителя)

Предлоги (у, за). Умение находить предлоги и писать их отдельно.

### Предложение

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений по картинке и опорным словам.

Установление связи между словами в предложении по вопросам кто это? что это? что делает?

Списывание письменных и печатных текстов с классной доски, с учебника. Умение вставить в предложения пропущенные слова.

Составление предложений из слов, данных в разбивку с помощью учителя.

Умение заполнить дневник, адрес на конверте, написать поздравительную открытку (с помощью учителя).

## **VIII класс**

### Звуки и буквы

Повторение гласных и согласных звуков, их различение. Звонкие и глухие согласные, сочетания жи-ши, ща-ща, чу-щу.

Различение твердых и мягких согласных при обозначение мягкости буквами е, ё, и, ю, я.

Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова.

### Слово

Различение основных категорий слов (названия предметов, действий) по вопросам, правильное употребление их.

Предлоги (над, под). Раздельное написание предлогов со словами, обозначающие предметы.

Закрепление написания имен собственных.

### Предложение

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений по вопросам учителя, по картинке и опорным словам. Заканчивание или дополнения упражнений по вопросам кто? Что? Когда? Где? Запись их.

Списывание с классной доски и книги письменных и печатных текстов.

Проведение зрительных и слуховых диктантов.

## **IX класс**

Звуки и буквы. Алфавит.

Порядок букв в русской азбуке.

Повторение гласных и согласных звуков, их различение. Звонкие и глухие согласные, сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами е, ё, и, ю, я.

Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова.

Перенос части слова при письме. Определение ударных и безударных гласных.

Слово.

Закрепление знаний о словах, обозначающих название предметов.

Изучение слов обозначающих действия:

1) названия действий предметов по вопросам что делает? что делают?

2) умение составлять слова, обозначающие действия со словами, обозначающие предметы (с помощью учителя)

3) нахождение признаков предмета по вопросам какой? какая? какие?

Большая буква в именах собственных. Составление предложений с данными словами.

Предложение

Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные. Знаки препинания в конце предложения. Списывание предложений с учебника, с классной доски, карточек. Составление предложений по картинкам, опорным словам, на заданную тему. Написание слуховых диктантов.

Элементы делового письма. Заполнение анкет. Написание заявления о приеме на работу.

## **ЧТЕНИЕ (АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЧТЕНИЕ)**

**(VI – IX классы)**

### **Пояснительная записка**

Обучение грамоте детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости ведется по звуковому аналитико-синтетическому методу, также применяется метод глобального чтения. Порядок прохождения звуков и букв диктуется данными фонетики с учетом специфических особенностей их познавательной деятельности. Прежде чем знакомить учащихся с той или иной буквой, необходимо провести большую работу по усвоению соответствующего звука (выделение и различение его, правильное произношение).

Освоение слоговых структур и упражнения в чтении слов, состоящих из усвоенных слогов, проводятся на основе тщательного звукового анализа и синтеза. В соответствии с этим на уроках грамоты широко используются такие дидактические пособия, как разрезная азбука, карточки со слогами, букварные настенные таблицы.

На младших годах обучения учащиеся осваивают буквы, учатся слоговому чтению, много работают с буквами разрезной азбуки и различными таблицами (работа с буквами разрезной азбуки осуществляется на всех годах обучения).

В средних классах глубоко умственно отсталые дети читают слова, короткие тексты, пересказывают их по вопросам учителя, упражняются в чтении рукописного текста.

Каждая тема изучается на уроках несколько раз при многократном повторении и поэтапном усложнении, что обеспечивает реализацию принципа концентризма и позволяет более прочно усвоить программный материал.

При обучении чтению детей с тяжелыми нарушениями в развитии широко используется игровой и занимательный материал, предлагаются задания в игровой форме. Все уроки чтения сопровождаются достаточным количеством необходимого наглядного материала.

Учитывая различную структуру сложных нарушений у учащихся, их интеллектуальные и речевые возможности, а также способности к обучению, на уроках широко применяется принцип дифференцированного и индивидуального подхода.

Учащимся предлагаются только те задания, которые они могут выполнить самостоятельно или с помощью педагога.

В зависимости от возможностей учащихся темп прохождения программного материала может быть замедлен или несколько ускорен.

Дети старшего школьного возраста учатся читать печатные инструкции, связанные с уроками труда. Кроме того, учащиеся тренируются в чтении вывесок на улице (связь с уроками социально - бытовой ориентировки), читают короткие рассказы из детских журналов, учатся глобальному чтению (узнаванию) распространенных знаков, безопасности и информации.

К окончанию процесса обучения учащиеся должны уметь прочесть несложный текст (печатный или письменный), ответить на заданные вопросы.

## VI класс

Закрепление умения различать слова сходные по звучанию. Чтение целыми словами без искажения звукового состава слова. (Послоговое чтение трудных слов).

Чтение незнакомого текста (коротких рассказов, сказок, статей) и пересказ прочитанного по вопросам. Чтение статей и рассказов из детских журналов.

Умение рассказать содержание прочитанного по вопросам, выделить из текста места, относящиеся к иллюстрациям, объяснить отдельные слова и выражения.

Выборочное чтение простых по содержанию текстов, пересказ прочитанного по вопросам учителя.

**Тематика.**

**Рекомендуемые произведения для прослушивания (могут быть изменены в соответствии с возможностями и особенностями учащихся):**

Сказки народов Севера

Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»

В.Осеева «Сыновья»

И.Соколов-Микитов «Весна»

Н.Носов «Заплата»

**Отрывки из произведений для заучивания наизусть:**

В.Зикунов «В наш добрый мир ...»

Д.Родари «Чем пахнут ремесла»

Е.Бокова «День Победы»

**Материал для самостоятельного чтения:**

Русская народная сказка «Снегурочка»

И.Никитин «Полюбуйся, ...»

Б.Петров «Морозные слова»

## VII класс

Чтение целыми словами (с сохранением элементов послогового чтения). Понимание и выделение основного в тексте. Деление текста на части с помощью учителя, групповое придумывание заголовков к выделенным частям.

Чтение с соблюдением пауз и пунктуации.

Чтение доступных для понимания статей из газет и журналов с комментариями учителя в процессе чтения.

Чтение и выполнение письменных и печатных инструкций, связанных с уроками труда.

Умение находить в тексте ответ на заданный вопрос с опорой на слова вопроса.

Драматизация отдельных частей рассказа или сказки.

**Тематика.**

**Рекомендуемые произведения для прослушивания (могут быть изменены в соответствии с возможностями и особенностями учащихся):**

Русская народная сказка «Хаврошечка»

Н.Носов «На горке», «Живая шляпа»

Г.Скребицкий «Дружба»

**Отрывки из произведений для заучивания наизусть:**

Ф.Тютчев «Зима недаром злится»

А.Плещеев «Весна»

А.Пушкин «Зимний вечер»

С.Михалков «Важный день»

**Материал для самостоятельного чтения:**

Л.Пантелеев «Трус»

Е.Пермяк «Бумажный змей»

Я.Пинясов «Кем быть и кем не быть?»

**VIII класс**

Чтение доступных художественных текстов из произведений русских классиков и советских писателей с комментариями учителя в процессе чтения.

Коллективное составление плана. Краткий пересказ прочитанного текста по вопросам учителя.

Внеклассное чтение, порядок получения книг в библиотеке, правила поведения в библиотеке, пользования библиотечными книгами.

**Тематика.**

**Рекомендуемые произведения для прослушивания (могут быть изменены в соответствии с возможностями и особенностями учащихся):**

В.Астафьев «Край родной, Красноярский ...»

В.Голявкин «Был не крайний случай»

А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

**Отрывки из произведений для заучивания наизусть:**

И.Рождественский «Мой край родной ...»

Ф.Тютчев «Весенние воды»

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»

**Материал для самостоятельного чтения:**

К.Ушинский «Два плуга»

Е.Пермяк «Для чего руки нужны?»

Бр.Гримм «Соломинка, Уголек и Боб»

**IX класс**

Чтение доступных художественных текстов из произведений отечественных и зарубежных писателей с комментариями учителя в процессе чтения.

Составление плана. Составление пересказа прочитанного текста по вопросам учителя, по опорным словам.

Умение самостоятельно посещать библиотеку, пользоваться библиотечными книгами.

**Тематика.**

**Рекомендуемые произведения для прослушивания (могут быть изменены в соответствии с возможностями и особенностями учащихся):**

В.Астафьев «Край родной, Красноярский ...»

Ю.Яковлев «Наша Родина»

Б.Житков «На льдине»

**Отрывки из произведений для заучивания наизусть:**

И.Бунин «Первый снег»

И.Баратынский «Весна, весна! И все ей радо ...»

И.Рождественский «Мой край родной ...»

К.Симонов «Родина»

В.Лебедев-Кумач «Здравствуй, школа!»

**Материал для самостоятельного чтения:**

Н. Калинина «Про снежный колобок»

Е. Пермяк «Для чего руки нужны»

Л. Толстой «Пожарные собаки»

М. Пришвин «Ёж»

С. Михалков «Как друзья познаются».

# МАТЕМАТИКА (МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЕ) (VI – IX класс)

## Пояснительная записка.

В ходе реализации задач учебного предмета «Математика» особое внимание обращается на практическую направленность знаний, умений и навыков, которые формируются у школьников классов с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости для их социально - бытовой адаптации.

В ходе обучения выделяются следующие основные задачи:

- развитие элементарной, жизнеобеспечивающей ориентировки в пространственно - величинных, временных и количественных отношениях окружающей действительности;
  - формирование практических навыков и умений в счете, вычислениях, измерении на наглядно представленном материале в бытовых ситуациях;
  - формирование элементарных общеучебных умений;
  - овладение элементарной терминологией, значимой для социально-бытовой ориентировки в окружающей действительности;
- развитие познавательных интересов жизнеобеспечивающего характера на основе ознакомления с бытовыми, здоровьесберегающими ситуациями, развитие наглядно-действенного мышления и элементов наглядно-образного и логического мышления;
- общее развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Предмет «Математика» включает:

- ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде;
- упражнения, игровые ситуации, игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками);
- игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве;
- формирование количественных представлений;
- «чтение» и письмо цифр;
- формирование представлений о форме;
- формирование представлений о величине;
- формирование пространственно-временных представлений и ориентировок.

Большую роль в процессе формирования элементарных математических представлений у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, сложным множественным дефектом играет чувственное познание, на основе которого становится возможным обучить их элементарной бытовой деятельности и сформировать навыки невербального и доступного вербального речевого общения.

Содержание математического развития учащихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, сложными множественными дефектами направлено на овладение в первую очередь «житейскими» понятиями, а также на создание условий для усвоения ими элементарных научных понятий. Элементарные научные знания не являются самоцелью. Это лишь желаемый результат обучения, который может быть достигнут только если интеллектуальные возможности ребенка, состояние его здоровья позволяют сделать это.

Для обучения предмету «Математика» учащихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, сложным множественным дефектом характерны индивидуальный и дифференцированный подход, значительно сниженный темп обучения, структурная простота содержания знаний, максимально возможная самостоятельность и активность ученика в процессе обучения, многократная повторяемость материала при небольшом увеличении объема и усложнении его.

Учебный процесс построен на основе образовательных ситуаций. Среди них наиболее активно используются уроки-занятия (чаще всего на интегрированной основе), экскурсии, наблюдения, специальные игровые упражнения и игры (отобразительные, подвижные, сюжетно-дидактические, конструктивные, строительно-конструктивные), коллективный труд, рисование.

Обучение счету детей классов с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости организуется на практической наглядной основе. Уроки счета необходимо обеспечить соответствующей системой наглядных пособий для фронтальной и индивидуальной работы учителя в классе, а также раздаточным дидактическим материалом для самостоятельных работ учащихся.

Обучение счету глубоко умственно отсталых детей начинается с пропедевтического периода. Его содержание и основные задачи – развитие у учащихся интереса к учебным занятиям, выработка умения слушать учителя и выполнять его задания. Учащиеся должны научиться работать в коллективе, вести правильно тетрадь, работать с дидактическим материалом и наглядными пособиями. В этот период происходит формирование начальных пространственно-временных понятий, представлений о размере, форме, цвете предметов окружающей среды (на доступном уровне восприятий). В этот период особое внимание уделяется развитию общей и мелкой моторики.

На уроках элементарного счета дети с тяжелыми нарушениями в развитии считают различные предметы, называют и записывают числа в пределах программного материала, решают простейшие задачи в одно действие, работают с монетами и с символами бумажных денег. Кроме того, учащиеся знакомятся с пространственными и временными представлениями, мерами длины и емкости, учатся распознавать некоторые геометрические фигуры.

Занятия на уроках практического счета продуктивны в том случае, если они тесно связаны с другими учебными дисциплинами: развитием устной речи, предметно-практической деятельностью, рисованием и особенно с занятиями по ручному и обслуживающему труду.

## **VI класс**

Повторение материала V класса.

Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд, счет по 2.

Счет прямой и обратный в пределах 20.

Решение примеров на сложение и вычитание в пределе 20.

Работа со счетами.

Решение задач, в условиях которых имеются понятия: «дороже – дешевле», «на несколько больше», «на несколько меньше», решение задач на нахождение суммы и остатка.

Меры стоимости. Работа с монетами до 20 руб. размен при помощи руб.

Меры времени. Определение времени по часам с точностью до часа.

Геометрический материал: треугольник. Обводка по шаблону, построение по точкам при помощи линейки.

## **VII класс**

Повторение материала VI класса.

Устная и письменная нумерация в пределах 100.

Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи). Знакомство с калькулятором. Знакомство с десятком как новой счетной единицей. Счет прямой и обратный десятками в пределах 100.

Решение примеров на сложение и вычитание круглых десятков, сложение круглого десятка с однозначным числом, сложение двузначного числа с однозначным без перехода через разряд, вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через разряд.

Составление и решение задач в пределе 100 без перехода через разряд.

Понятие «моложе – старше».

Меры стоимости: 100 руб. Размен и замена. Работа с символами бумажных денег. Вводится монета в 50 коп.

Меры длины: метр (метровая линейка). Измерение метром.

Меры емкости: литр.

Меры времени: определение времени по часам с точностью до получаса.

Геометрический материал: круг. Обведение шаблона.

**Содержание программы для учащихся со сложным дефектом развития.**

Понятие о цвете: красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, оранжевый, голубой. Группировка предметов по цвету. Выбор цвета по словесной инструкции. Закрепление названий цветов в подвижных, дидактических играх, изо деятельности, конструировании и др.

Понятие о форме предметов: узнавание геометрических фигур круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка. Закрепление представлений о линии (прямая, извилистая как волна).

Понятие о величине: большой – маленький; сверху - внизу; толстый – тонкий, длинный – короткий; высокий – низкий, широкий – узкий. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам, рисование изображений объектов разной величины. Выполнение инструкций педагога. Закрепление размеров в игровых, бытовых ситуациях, в трудовой деятельности. Классифицировать предметы по размеру.

Пространственные представления: Пространственная ориентация в группе (классе), здании, на улице. Расположение предметов в пространстве. Пространственная ориентация в трехмерном и двумерном пространстве, на листе бумаги, тетради по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам).

Основы счета: Число и цифра 7. Узнавание и показ цифры. Соотнесение цифры с соответствующим количеством пальцев и предметов, объемных и плоскостных моделей. Обучение прорисовыванию цифры по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Счет прямой и обратный. Сложение и вычитание в пределах 7, решение примеров, работа со счетами. Развитие понимания учащимися отношений между числами натурального ряда, умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 7). Обучение учащихся работе на калькуляторе. Знакомство с действиями сложения на калькуляторе.

Меры стоимости: счет денег в пределах 7руб.

Работа с монетами 1р., 2р., 5р.

Временные представления: обучение учащихся использованию часов в реальной жизни. Показ стрелок часов. Называние и показ времени от 1 до 7 на часах. Упражнения с будильниками, перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции). Регулирование времени по часам (по песочным, по таймеру). Выполнение практических действий за определенное время (до 5 минут). Уточнение представлений учащихся о разных временах года, частях суток. Наблюдения в течение года за изменениями в природе. Соотнесение простейших явлений природы с временами года. Работа с календарями природы и погоды.

## **VIII класс**

Повторение.

• Устная и письменная нумерация в пределах 100. Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд.

Составление и решение задач в пределах 100. Счет в пределах 100 в процессе производительного труда.

Меры стоимости: 100 руб. Размен и замена денег символами бумажных денег. Оборудованные игры на закрепление умений совершать покупку (продажу) с использованием денег.

Меры длины: работа с метром.

Меры емкости: определение количества воды литровыми и полулитровыми емкостями.

Меры времени: месяц – 28, 29, 30, 31 день.

Геометрический материал: линии прямые.

### **Содержание программы для учащихся со сложным дефектом развития.**

Понятие о цвете: основные цвета спектра; смежные цвета. Группировка предметов по цвету. Выбор цвета по словесной инструкции. Закрепление названий цветов в подвижных, дидактических играх, изо деятельности, конструировании и др.

Понятие о форме предметов: узнавание геометрических фигур круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка. Закрепление представлений о линии (прямая, извилистая как волна, ломаная).

Понятие о величине: раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам, рисование объектов разной величины (по образцу, по словесной инструкции, по собственным представлениям). Формирование представлений об относительности величины.

Пространственные представления: Пространственная ориентация в группе (классе), здании, на улице. Расположение предметов в пространстве (на плоскости): впереди, сзади, справа, слева, сверху, внизу, близко, далеко, над, под, в, около, между, посередине и др.

Основы счета: Число и цифра 8, 9. Узнавание и показ цифр. Соотнесение цифр с соответствующим количеством пальцев и предметов, объемных и плоскостных моделей. Обучение прорисовыванию цифры по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Счет прямой и обратный. Называние последующего и предыдущего числа, определение пропущенного числа. Сложение и вычитание в пределах 9, решение примеров, работа со счетами. Упражнения в узнавании цифр от 1 до 8 в правильном и перевернутом положении, дорисовывание цифр. Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на бытовые темы на сложение и вычитание. Знакомство с калькулятором. Решение задач с помощью калькулятора.

Меры стоимости: знакомство с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и размер монет)

Временные представления: Упражнения с механическими часами, перевод стрелок на определенное время (по образцу, по словесной инструкции учителя). Регулирование времени по часам (по песочным, по таймеру). Выполнение практических действий за определенное время (до 5 минут) с ориентировкой на механические и электронные часы. Работа с календарями природы и погоды.

### **IX класс**

• Повторение. Устная и письменная нумерация в пределах 100. Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода.

Составление и решение задач в пределах 100. Счет в пределах 100 в процессе производительного труда. Работа с калькулятором: счет в пределах 100. Решение простых и составных задач с краткой записью. Сложение и вычитание двузначного с однозначным числом.

Геометрический материал: ромб, овал.

Меры стоимости, размен монет. Зависимость между ценой, количеством и стоимостью.

Меры длины: сантиметр, дециметр, метр. Построение отрезков разной длины. Меры времени: год, месяц, неделя, сутки.

### **Содержание программы для учащихся со сложным дефектом развития.**

Понятие о цвете: основные цвета спектра; смежные цвета. Группировка предметов по цвету. Выбор цвета по словесной инструкции. Закрепление названий цветов в подвижных, дидактических играх, из деятельности, конструировании и др.

Понятие о форме предметов: группировка геометрических предметов по форме (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, шар, куб, треугольные призмы – крыши, бруски – кирпичики). Обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка. Закрепление представлений о линии (прямая, извилистая как волна, ломаная). Линейка. Построение по точкам при помощи линейки.

Понятие о величине: большой – маленький; сверху – внизу; толстый – тонкий, длинный – короткий; высокий – низкий, широкий – узкий; одинаковые. Выполнение инструкций педагога. Закрепление размеров в игровых, бытовых ситуациях, в трудовой деятельности. Классификация предметов по размеру.

Меры веса: практические действия с напольными и настольными весами. Взвешивание, распределение по ёмкостям. Измерение сыпучих веществ с помощью столовой и чайной ложки, мерных стаканов и т.п.

Пространственные представления: Пространственная ориентация в группе (классе), здании, на улице. Расположение предметов в пространстве (на плоскости): впереди, сзади, справа, слева, сверху, внизу, близко, далеко, над, под, в, около, между, посередине и др. Упражнения на пространственную ориентировку по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам. Развитие топологических представлений в ходе упражнений в перемещении объекта в пространстве по стрелкам – векторам.

Основы счета: Число и цифра 1 – 10. Узнавание и показ цифры. Соотнесение цифры с соответствующим количеством пальцев и предметов, объемных и плоскостных моделей. Обучение прорисовыванию цифры по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Счет прямой и обратный. Сложение и вычитание в пределах 10, решение примеров. Счетные операции на сложение и вычитание на калькуляторе (в доступных пределах).

Меры стоимости: продолжение знакомства с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размер монет). Бумажные деньги: 10 рублей, 50 рублей, 100 рублей. Использование монет и бумажных денег в игровых и ролевых ситуациях.

Временные представления: Использование часов в реальной бытовой жизни. Работа с электронными часами. Называние и показ времени на часах – от 1 до 10 часов. Упражнения с механическими часами, перевод стрелок на определенное время (по образцу, по словесной инструкции учителя). Использование представлений о времени при подготовке проектов, в которых события происходят в разное время суток (

почта открыта с 9 утра до 6 часов вечера, аптека работает с 9 утра до 9 часов вечера или круглосуточно,...). Регулирование времени по часам (по песочным, по таймеру). Выполнение практических действий за определенное время (5 минут, полчаса) с ориентировкой на механические и электронные часы. Работа с календарями природы и погоды. Выделение по наиболее характерным признакам и называние времени года. Знакомство с понятием: месяцы года. Ежедневные упражнения учащихся в выборе карточек с числом и названием месяца, запись числа и названия месяца.

## **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.**

(VI – IX классы)

### **Пояснительная записка**

Речь учащихся с глубокой степенью умственной отсталости и /или сложным дефектом исключительно скудна и дефектна, собственные высказывания детей отличаются крайней бедностью. Владение речью учащиеся ограничиваются выражением самых простых своих нужд и ощущений, употребляя короткие слова и фразы. Для их устной речи характерен резкий аграмматизм, то есть ошибки в грамматическом оформлении активной речи и в понимании значения грамматических конструкций. В их высказываниях часто отсутствуют склонения, спряжения и служебные части речи. Имея в запасе небольшое число слов, дети часто повторяют их или вторят чужим словам, от этого их речь получается с однообразными, повторными оборотами.

Другие учащиеся характеризуются тотальным недоразвитием речи, т.е. не способны к её овладению. Дети с ограничением в формировании речи обучаются с использованием различных заместителей речи (жесты, мимика, рисунки, фотографии, картинки, пиктограммы и т.д.). Вместе с тем, общение с детьми обеих групп сопровождается четкой и эмоционально окрашенной речью учителя.

Основной целью работы является формирование навыков коммуникации для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся с глубокой умственной отсталостью на основе формирования представлений об окружающем мире и ориентации в среде.

Структура учебного материала направлена на решение коррекционно-развивающих задач, предполагая работу по овладению элементарными способами общения, развитию процессов восприятия как основы для формирования различных видов и свойств речи, расширению представлений об окружающей действительности, обогащению словарного запаса и работу над значением различных языковых единиц (слово, предложение, текст).

Программа руководствуется следующими **задачами**:

1. Развивать познавательную деятельность учащихся через уточнение и расширение представлений об окружающем мире.
2. Развивать навыки коммуникации и общения в доступных видах социальных отношений.
3. Развивать способность понимания обращенной речи и использования речи как средства коммуникации.

Решению задач способствуют **принципы**:

1. Коммуникативная направленность обучения.
2. Единство развития речи и мышления.
3. Преемственность, реализуемая в линейной и концентрической формах.
4. Мотивация речевой деятельности учащихся.
5. Формирование чувства языка и опора на него в учебной деятельности детей.

**Основные методы**:

- словесные,
- наглядные, объяснительно-иллюстративные,
- практические, частично-поисковые, игровые.

**Формы**:

-основной формой является урок, кроме того, программой предусмотрено проведение экскурсий и практических занятий.

Содержание предмета представлено следующим образом:

1-6 класс – основное внимание уделяется развитию устной речи обучающихся на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.

7 класс – ознакомление с миром растений;

8 класс – ознакомление с миром животных;

9 - класс – основы анатомии человека.

Для того чтобы научить глубоко умственно отсталых детей правильно употреблять слова, уметь отвечать на вопросы, выражать словами свои желания, передавать содержание несложных рассказов и картинок с простым сюжетом, необходимы специальные систематические занятия по развитию речи. В процессе их проведения решается комплекс речевых задач, направленных на освоение школьниками с глубоким интеллектуальным недоразвитием навыков и умений коммуникативного общения.

Дети с глубокой умственной отсталостью и /или сложным множественным дефектом должны уметь назвать (показать) то, что они видят в классе, в игровой комнате, в спальне и т.д. Чтобы ускорить развитие речи плохо говорящих детей, необходимо побуждать их повторять слова учителя. Занятия по развитию речи целесообразно проводить с использованием игр, требующих вопросов и ответов («речевые игры»). Это оживляет занятия, пробуждает у детей интерес к ним.

Каждый урок по окружающему миру должен быть посвящен одной какой-нибудь теме, взятой из окружающей действительности, при этом количество новых слов, сообщаемом на одном уроке, должно быть ограничено, в противном случае воспитанники их не запомнят.

Нужно всячески стараться, чтобы дети умели оформить словесно свои желания и действия. С этой целью нужно ввести разучивание простейших фраз-просьб, фраз притязаний и их выполнение.

Занятия должны быть направлены не на механическое заучивание детьми новых слов и оборотов речи, а на то, чтобы эти слова способствовали осмыслению практического опыта, приобретенного детьми на предметных уроках и экскурсиях.

В классах для обучения и воспитания детей с глубокой умственной отсталостью и/или сложным множественным дефектом даются первоначальные сведения о живой и неживой природе.

Задача состоит не только в том, чтобы дать определенные знания и навыки, но и в том, чтобы развивать умственно отсталых детей, научить их использовать полученные знания в практической деятельности. Ознакомление с жизнью растений и животных учащиеся получают на предметных уроках, экскурсиях, практических занятиях. Дети ведут наблюдения за жизнью растений и животных, изменениями в природе и трудом людей (в зависимости от местных условий необходимо изучать наиболее типичных представителей растительного и животного мира, например, в районах севера – оленя, в Средней Азии – верблюда и т.д.).

На уроках и экскурсиях учащиеся знакомятся с объектами на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая предметы и явления, дети учатся анализировать, находить сходства и различия, делать простейшие выводы и обобщения.

Экскурсии представляют собой учебные занятия, во время которых учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке. Наблюдения во время экскурсий завершаются сбором материала для оформления в виде коллекций, гербариев и рисунков в тетрадах. Этот природный материал может быть использован на уроках ручного труда, арифметики, рисования и на других уроках.

Практические работы помогают закреплению определенных умений и навыков. Для развития различных органов чувств полезно заниматься лепкой из глины или пластилина, изображать предметы в виде рисунков и аппликаций. Большую помощь в изучении материала окажут различные наглядные пособия, показ кино- и диафильмов.

Экскурсии, наблюдения, практические работы развивают память, речь, внимание, наблюдательность, логическое мышление детей. Уроки, построенные на непосредственном знакомстве с живыми предметами и явлениями природы, возбуждают у умственно отсталых детей интерес, стимулируют к деятельности. Эти уроки способствуют развитию коррекции личности школьника и необходимы в жизни.

Обучающиеся со сложным дефектом развития изучают ту же тематику, что и обучающиеся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, но в более простой форме. Неречевые дети показывают с помощью жестов на иллюстрациях изученные предметы и явления окружающей действительности.

#### **Ожидаемые результаты выпускников 6 класса:**

##### **Познавательная компетентность:**

1. Учащиеся целенаправленно наблюдают за предметом (явлением).
2. Понимают и выполняют простые речевые инструкции.
3. Понимают обращенную речь.
4. Откликаются и знают свои имя, фамилию.

##### **Информационная компетентность:**

1. Учащиеся понимают назначение учебника.

2. Умеют пользоваться учебником и детскими книгами.
3. Называют и различают основные источники информации (книга, телевидение, компьютер, газета, журнал).

**Коммуникативная компетентность:**

1. Поддерживают эмоциональный контакт со взрослым.
2. Адекватно реагируют на обращения и действия знакомых людей.
3. Используют доступные знаковые системы (речь, мимика, жесты) в игре, учебных ситуациях, для выражения просьбы.

**Социально-трудовая компетентность:**

1. Учащиеся владеют элементарными социальными умениями (здороваются, прощаются, благодарят) возможными для них способами.
2. Владеют элементарной этикой отношений (доброжелательное отношение к знакомым взрослым и учащимся класса).

**Здоровье - сберегающая компетентность:**

1. Учащиеся знают и соблюдают правила личной гигиены.
2. Умеют правильно определять личные вещи и использовать их по назначению.
3. Ориентируются в знакомых помещениях школы (класс, спальня, столовая).

В ходе занятий по предмету «Окружающий мир» в 7 классе (мир растений) расширяются представления ребенка о мире, в котором он живет, и который будет окружать его всю жизнь. Занятия призваны обогатить чувственный опыт детей, научить их быть внимательными к тому, что их окружает; смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать.

**Цель:** сформировать у учащихся представления о мире растений, как части живой природы.

**Задачи:**

- Способствовать развитию учебно – познавательной деятельности через формирование понятий о многообразии мира растений, через умения вести наблюдения за растениями, сравнивать их.
- Способствовать развитию социокультурных компетенций детей через природоохранительную деятельность по отношению к растениям.
- Способствовать формированию коммуникативной компетенции.
- Обогатить чувственный опыт и развить чувственное познание.

Дети знакомятся с жизнедеятельностью растений в связи с сезонными изменениями в природе. Предметом познания является приспособленность растений к условиям жизни. Изучение на конкретных примерах жизни растений помогают детям понять окружающий живой мир. Предмет имеет интегрированный характер, и этим определяются его тесные межпредметные связи с уроками математики, литературного чтения, изобразительной искусства, технологии.

**Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса.**

- Сформированы умения различать объекты природы и объекты, не относящиеся к природе, вести наблюдения за растениями, сравнивать их.
- Учащиеся способны давать характеристику внешнего вида растения, узнавать по описанию изученные овощи и фрукты.
- Сформированы представления об объектах и явлениях живой и неживой природы. Понимание значения неживой природы для живого мира.
- Учащиеся способны правильно задавать и отвечать на вопросы, сформированы навыки общения, навыки работы в группе.
- Сформировано эмоционально – ценностное отношение к растениям.
- Сформированы представления о природоохранительной деятельности человека в отношении растений.

В ходе занятий по предмету «Окружающий мир» в 8 классе расширяются представления ребенка о мире, в котором он живет, и который будет окружать его всю жизнь. Занятия призваны обогатить чувственный опыт детей, научить их быть внимательными к тому, что их окружает; смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать.

**Цель:** сформировать у учащихся представления о мире животных как части живой природы.

**Задачи:**

- Способствовать развитию учебно – познавательной деятельности через формирование понятий о многообразии мира животных, через умения вести наблюдения за животными, сравнивать их.
- Способствовать развитию социокультурных компетенций детей через природоохранительную деятельность по отношению к животным.
- Способствовать формированию коммуникативной компетенции.
- Обогащать чувственный опыт и развить чувственное познание.

Дети знакомятся с названием, внешним видом и повадками зверей и птиц. Предметом познания является приспособленность животных к условиям жизни. Изучение на конкретных примерах жизни животных помогают детям понять окружающий живой мир. Предмет «Окружающий мир» имеет интегрированный характер, и этим определяются его тесные межпредметные связи с уроками математики, литературного чтения, изобразительного искусства, технологии.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса**

- Сформированы умения вести наблюдения за животными, сравнивать их.
- Учащиеся способны давать характеристику внешнего вида животных, определять по внешнему виду принадлежность животного к той или иной группе.
- Владеют представлениями о природоохранительной деятельности человека в отношении к животным.
- Способны правильно задавать и отвечать на вопросы, владеют навыками общения, навыками работы в группе.
- Сформированы эмоционально – ценностные отношения к животным.

Содержание курса 9 класса (человек) направлено непосредственно на изучение строения человека и призвано дать базу для развития представлений о целостности частей тела, их назначении. Детей необходимо учить не только смотреть на строение тела, но и видеть отличительные признаки. Программа начинает готовить детей к осмыслению того, что человек – высшее создание живой природы, так как он не только зависит от объектов и явлений живой и неживой природы, но и сам активно на них воздействует.

В ходе занятий расширяются представления глубоко умственно отсталого ребенка о системах организма (опорно-двигательная, кровеносная, дыхательная, пищеварительная, нервная), о болезнях и профилактике заболеваний. Занятия обогащают чувственный опыт детей, учат их быть внимательными к своему здоровью; смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Закрепляются воспринятые образы в слове, что дает больше возможности для развития мышления, памяти, речи.

**Цель:** дать правильное многогранное представление о строении человеческого тела, способствующее оптимизации психологического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

#### **Задачи:**

1. Сформировать представления о теле, частях тела, органах, системах, мышцах человека.
2. Способствовать развитию здоровьесберегающих компетенций детей через овладение навыками организации и соблюдения здорового образа жизни.
3. Формировать коммуникативную компетентность (расширить активный словарный запас, развить речь учащихся)
4. Формировать общекультурную компетентность (развитие интереса и потребностей к изучению строения человека)
5. Формировать социальную компетентность (целостную картину человеческого тела, адекватные эмоциональные реакции детей)
6. Развитие личностной компетентности:
  - мышления на уровне представлений (анализ части тела, узнавание по характерным признакам, классификация по родовому признаку).
  - развитие восприятия, в том числе перцептивных действий (уточнение имеющихся представлений о теле, органах, мышцах для создания целостного образа).
  - Обогащение чувственного опыта и развитие чувственного познания.

Для детей изучение человека – это уровень выявления простейших закономерных связей, практической деятельности, микроисследований и формулирование выводов на основе наблюдений с помощью учителя.

В основе реализации программы лежат следующие **принципы**:

- Постепенное наращивание объема изучаемого материала от одного – двух систем к последовательному их увеличению и установлению способов их взаимосвязи.
- Использование в обучении объектов непосредственного окружения: первоначальное познание систем, значение, а затем – профилактика заболеваний, которые можно продемонстрировать с помощью наглядности.
- Постепенное развитие детей: от единичных впечатлений к конкретным представлениям.
- Систематическое включение детей в обследование строения организма, первичное опытничество.

Методические подходы в раскрытии программных тем должны соотноситься с возрастными психологическими особенностями детей с глубокой умственной отсталостью. Яркая эмоциональная окрашенность обучения обеспечивается подбором учебного материала и организацией познавательной деятельности, включающей эмоции удивления, радости. Основные формы организации занятий: изучение строения организма через разнообразные наблюдения, деятельностные игры с определенной учебной задачей, продуктивная предметно – практическая деятельность, рисование, аппликация, лепка. Познание осуществляется в процессе учебно – игровой деятельности, моделирующей взаимоотношения человека с гигиеной. Раздел «Человек» подчинен идее необходимости бережного отношения к организму. Дети знакомятся с жизнедеятельностью человека в связи с сезонными изменениями в природе. Данный учебный материал группируется по шести направлениям: «Опорно – двигательная система», «Кровеносная система», «Дыхательная система», «Пищеварительная система», «Кожа», «Нервная система».

**Ожидаемые результаты:**

- Умение различать системы человеческого организма. Умение вести наблюдения за движениями различных частей тела.
- Накоплены представления о человеческом организме. Умение давать характеристику внешнего вида.
- Четкие представления о значении каждой системы организма. Понимание значения соблюдения правил гигиены.
- Узнавать по описанию болезни и их профилактика.

## **VI класс (68 часов)**

Повторение материала V класса.

Выработка умений связи высказываться по затрагиваемым в беседе вопросам: дополнять высказывания своих собеседников, используя материал из личных наблюдений и из прочитанного. Последовательно рассказывать о выполнении поручений или законченном трудовом процессе, об интересном случае из своей жизни (с помощью вопросов учителя); Группировать предметы по определенным признакам: по цвету, величине, по форме, по материалу; словесно обозначать признаки предметов; самостоятельно описывать предметы и явления природы, используя вновь усвоенные слова и обороты речи.

Расширение знаний учащихся о словах, обозначающих предметы и действия предметов.

Использование слов, обозначающих признаки предметов: цвет, вкус, величина, материал, и другие по вопросам: какая? Какое? Какой? Какие?

Устное составление изложений по плану учителя.

Систематические упражнения в разговоре по телефону, диалоги в магазине, на улице, в транспорте (межпредметные связи с уроками «Социально-бытовой ориентировки»).

**Т е м а т и к а:**

Ягоды (рябина, клюква). Сравнение по окраске, форме и вкусу.

Деревья (ясень). Распознавание. Умение назвать и показать корень, ствол, ветви, листья. Выделение липы из группы изученных деревьев по форме листа.

Кустарники (крыжовник, смородина, малина). Умение назвать, показать, различать. Отличие деревьев от кустарников.

Комнатные растения (герань душистая). Название, распознавание, различие. Уход за комнатными растениями и рыбами.

Домашние животные (овца). Внешний вид, какую пользу приносит человеку.

Птицы (снегирь, дятел). Внешний вид, сравнение, различие, польза.

Рыбы (щука). Чем покрыто тело рыбы. Как передвигаются, чем и как питаются рыбы.

Ежедневные наблюдения за погодой. Наблюдения за изменениями в природе по временам года.

Ведение календаря погоды, графическое обозначение состояния погоды.

Весна. Весной на улицах и в садах сажают деревья и кустарники, в огородах и цветниках сеют семена, появляются насекомые, прилетают птицы.

Экскурсия по городу, в лес, сад, на пришкольный участок, в мастерскую озеленения.

Просмотр диафильмов: «Поздняя осень», «Растения в разные времена года», «На ферме».

Практическая работа. Выращивание и уход за комнатными растениями.

## **VII класс (68 часов)**

### **Деревья и кустарники (18 часов)**

Разнообразие растительного мира. Название, основные признаки, строение деревьев и кустарников. Части дерева: ствол, ветви, листья, корень. Кустарники, цветы (названия, внешний вид, основные признаки). Наблюдение за деревьями и кустарниками ранней и поздней осенью. Береза, тополь, рассматривание и наблюдение по сезонам. Что такое сережки. Тополиный пух. Хвойные растения (ель). Сад и огород. Растения сада: слива и вишня. Смородина, первоцвет. Овощи (капуста, помидор, лук, редис, морковь и свекла). Фрукты (яблоко, груша, апельсин, банан). Ягоды (малина, смородина). Их цвет, форма, запах, вкус, где растут, когда созревают, значение для человека. Сравнительная характеристика. Осенние цветы (астра). Весенние цветы (подснежник). Летние цветы (ромашка). Где они растут, строение: корень, стебель, лист, цветок.

**Подготовка растительного мира к зиме (14 часов)** Что бывает зимой (сбрасывание листьев). Растения спят. Зимняя одежда – почки. Растения поля: пшеница, рожь. Название, внешний вид, строение, условия роста. Цветущие растения: черемуха и сирень. Урожай леса: ягоды – земляника, грибы – масленок и мухомор, орехи и шишки – как семена хвойных деревьев

**Пробуждение природы весной (18 часов)** Наблюдение в природе: что изменилось вокруг нас? Первая зелень. Раннецветущие растения: медуница, мать – и – мачеха. Полевые цветы. Почка, появление первых листочков. Цветы: внешний вид, строение, время цветения подснежника и одуванчика. Какие цветы цветут на наших клумбах?

Растения степей, лугов, болот, пустынь. Название, основные признаки, строение. Сравнительная характеристика. Их цвет, форма, запах, вкус, где растут, когда созревают, значение для человека.

**Комнатные растения – как особый вид растений (16 часов).** Герань. Бегония. Кактус. Фиалка (почему зимой их поливают реже? размножение фиалки). Почему они живые? Особенности жизни – за ними ухаживает человек.

**Практическая работа:** выкапывание еще не расцветших осенних цветов: астр и пересадка их в горшочки (наблюдение их цветение, когда на улице растения уже спят), посадка в ящик лука и редиса. Составление гербария: листья нашего двора. Рассматриваем цветы, обрезаем ветки сирени, наблюдаем за тем, что появиться после цветения черемухи и сирени.

## **VIII класс (68 часов)**

**Введение (2 часа).** Разнообразие животного мира на примерах ближнего природного окружения (1 час). Среда обитания животных. Животные суши и водоемов (1 час).

**Дикие животные (16 часов).** Звери: белка, заяц, медведь, лиса. Понятие животные. Представления о диких и домашних животных. Название, внешнее и внутреннее строение тела. Повадки, питание, среда обитания. Как звери к зиме готовятся? Зимняя спячка медведя. Появление детенышей у зверей. Весенняя линька животных. Звери: волк, ведение стайного образа жизни. Лось. Внешний вид, способ питания, среда обитания, образ жизни зимой и летом. Основной объединяющий признак: среда обитания. У зверей рождаются детеныши. Заповедники. Выделение основных отличительных черт и нахождение общего у домашних и диких животных.

**Домашние животные (12 часов):** коза, овца, лошадь, корова, свинья, верблюд. Непосредственное наблюдение и сравнительная характеристика. Где живет, чем питается, внешнее и внутреннее строение тела, повадки, части тела (голова, туловище, лапы, хвост). Роль домашних животных в жизни человека. Готовятся ли домашние животные к зиме, как дикие? Животные нашей местности.

**Птицы (15 часов).** Название, чем питаются, внешнее и внутреннее строение тела; зависимость внешнего вида от среды обитания, связь с жизнью человека. **Зимующие птицы:** снегирь и синица. Помощь человека птицам. **Перелетные птицы.** Откуда прилетают, приспособленность к зиме, например, крепкий загнутый клюв, необходимый для добывания пищи зимой. **Водоплавающие птицы:** утки, гуси. Поведение птиц с наступлением зимы. Какие птицы прилетят к кормушке. Птичья столовая. Помощь человека птицам. Скворец. Скворцы и скворечники. Гнезда птиц, птенцы. Птицеводство.

**Рыбы (7 часов).** Сравнение их по размерам, форме тела, окраске. Среда обитания рыб, внешнее и внутреннее строение тела, размножение и развитие. Охрана и увеличение рыбных богатств. Рыбоводство. Наблюдение за рыбами в аквариуме. Забота человека об аквариумных рыбках.

**Насекомые (8 часов):** муха, бабочка, стрекоза, пчела и комар, жук, черви. Внешнее и внутреннее строение тела: голова, туловище, лапы, крылья, условия жизни, польза и вред. Сходства и различия, когда их можно увидеть, где они зимуют, как. Польза насекомых: они пища для птиц, опыление растений и т.д. Вред насекомых для сада и огорода.

Охрана животных. Заповедники. Красная книга.

**Природные сообщества (6 часов):** **Лес.** Рассматриваются во взаимосвязи и взаимозависимости объекты живой природы, присущие данному сообществу. Как – то: растения, звери, птицы, насекомые (изученные ранее). **Пресный водоем.** Животный мир водоема. Рыбы (окунь). Водоплавающие птицы (утка), насекомые (стрекоза). **Поле.** Животные (суслик), насекомые (кузнечик), птицы (перепелки). Название, внешний вид, зависимость внешнего вида, расцветка от среды обитания. Деятельность человека. **Луг.** Насекомые, птицы, использование лугов человеком.

**Практическая работа:** Изготовление аппликаций, рисунков, кормление птиц, изготовление кормушек. Зарисовки животных: насекомых, рыб, птиц, зверей. Упражнения в классификации животных (таблица, игры). Изготовление кормушек, скворечников.

**Наблюдения:** сезонные наблюдения за животными, наблюдение за птицами, слушание птиц, звуки леса. Слушаем птиц (звуки весны, звуки леса). Прогулка на водоем (наблюдаем за насекомыми). Экскурсия в Роев ручей. Наблюдение отлета птиц. Причины отлета птиц.

**Межпредметные связи:** ручной труд, чтение, русский язык, математика, изобразительная деятельность.

## **IX класс (68 часов)**

**Опорно – двигательная система.** Основные части. Значение. Меры предупреждения заболеваний позвоночника. Грудная клетка. Соединения костей. Значения физических упражнений. Оказание первой помощи. Мышцы. Комплекс упражнений.

**Кровеносная система.** Состав. Значение. Органы кровообращения. Сердце. Кровеносные сосуды. Круги кровообращения. Движение крови по сосудам. Вредное влияние табака и спиртных напитков на сердце и кровеносные сосуды. Пульс. Предупреждение заболеваний. Первая помощь при кровотечении.

**Дыхательная система.** Строение. Значение. Гигиена. Правильное дыхание. Болезни дыхательной системы и их предупреждение. Вредное влияние курения на органы дыхания. Значение зелёных насаждений для здоровья человека.

**Пищеварительная система.** Значение питания для человека. Состав пищи. Система органов пищеварения. Строение и значение зубов. Пищеварение. Разнообразие пищи. Гигиена и нормы питания. Пищевые отравления профилактика заболеваний. Вредное влияние курения и спиртных напитков на пищеварительную систему.

**Кожа.** Строение и значение кожи. Гигиена кожи. Гигиенические требования к одежде и обуви.

**Нервная система.** Головной мозг. Спинальный мозг. Сон и его значение.

## **МУЗЫКА (VI – IX класс)**

Пояснительная записка.

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности глубоко умственно отсталых детей и детей со сложными дефектами.

*Целью* музыкального воспитания является развитие музыкальности обучающихся, овладение детьми общей (речевой, музыкальной) культурой, воспитание эстетических чувств учащихся, духовно-нравственное воспитание.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач.

### *Задачи образовательные:*

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; музыкально-эстетический словарь; ориентировку в средствах музыкальной выразительности; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки; совершенствовать певческие навыки;

Умение слушать музыку;

Различать виды музыки с помощью учителя. Распознавание различных музыкальных инструментов.

Понимание элементарной музыкальной речи: темпа, динамики и т.д.

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах.

### *Задачи воспитывающие:*

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать снятию эмоционального напряжения; воспитывать умение свободно общаться с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

### *Задачи коррекционно-развивающие:*

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии, в нарушении звукопроизводительной стороны речи;

формировать эмоционально - волевую сферу

развивать мелкую и крупную моторику, ориентировку в пространстве.

### Ведущие методы обучения.

Словесные методы обучения. Источник знаний – слово (систематическое изложение учебного материала учителем или в книге)

Рассказ учителя

Объяснение.

Беседа.

Наглядные методы обучения. Источник знаний – образ (наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия, пиктограммы).

Самостоятельные наблюдения.

Метод иллюстраций.

Метод демонстраций.

Практические методы обучения. Источник знаний – действие (выполняемая учащимися деятельность).

Упражнения.

Слушание музыкальных произведений.

Пение.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Программа по музыке включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические упражнения», «Элементарная игра на детских музыкальных инструментах».

Основой уроков музыки является хоровое пение. Очень важно подбирать соответствующие песенный репертуар, который должен быть доступным для пения и восприятия глубоко отсталыми детьми. Мелодии песен должны быть простыми, а содержание текста ясным, конкретным, с незначительным объемом слов. Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития глубоко отсталых детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных ее частей.

Большую роль на уроках пения играют вокальные упражнения «распевания» на попевках и легких песнях (на начальных годах обучения – «Солнышко», «Ку-ку», «Скок, скок, поскок», «Зайчик», «Не летай, соловей», «Ладушки», «Журавель», «Петушок»; в старшем возрасте – отдельные музыкальные фразы знакомых песен). Программой предусмотрено пение, как в сопровождении музыкального инструмента, так и без него.

Программа каждого класса предусматривает постоянную работу как над четким произношением (в упражнениях на гласные звуки, на сочетание согласных звуков с гласными: да, до, ду, ма, мо, му, ля, лё, лю и др.), так и над смысловым содержанием песен. Это не только помогает по возможности выразительно исполнять песню, но и понять ее содержание.

В комплект класса входят как речевые, так и безречевые дети, поэтому требуется особый индивидуальный подход к учащимся, с применением различных методов и приемов, направленных на развитие и коррекцию учащихся. При работе с безречевыми детьми используются пиктограммы. С такими детьми основное внимание уделяется разделам: «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические упражнения», «Элементарная игра на детских музыкальных инструментах». Тем не менее, они все равно привлекаются к пению на доступном для них уровне. Такие дети сопровождают пение речевых детей ритмическими движениями, хлопками, вокализациями.

В пении должны участвовать все учащиеся. Воспитанники должны находиться под постоянным контролем педагога, который следит за их эмоциональным состоянием. Если ученик устал, в первую очередь следует позаботиться о снятии усталости, используя ритмические упражнения, музыкальную зарядку, релаксацию.

Следует научить держать корпус и голову прямо во время пения, руки опущенными (если ученики поют стоя) или положив их на колени (при пении сидя). (это программа или рекомендации?)

Для успешного решения задач музыкального воспитания необходимо, чтобы учитель вел свою работу в контакте с логопедом. В начале учебного года совместно с логопедом педагог знакомится с состоянием речи глубоко умственно отсталых детей. Это помогает музыкальному работнику в процессе фронтальной работы учитывать индивидуальные способности детей.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

В программу также включены музыкально-ритмические упражнения (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они становятся в такие условия, которые должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п. Развивается и познавательный интерес детей. Умело подобранные упражнения, игры воспитывают у них правильное отношение к окружающему миру, расширяют представления о различных явлениях природы. Так же применяется музыкотерапия, релаксация для снижения физической и моральной нагрузки.

Не последнее место занимает игра на детских музыкальных инструментах. Дети получают не только удовольствие от процесса игры, но развивают мелкую моторику, чувство ритма, знания о музыкальных инструментах. Формируется интерес к коллективному творчеству.

### **Ожидаемые результаты.**

У учащихся 9 класса должны быть сформированы следующие компетенции:

*Социальные компетенции:*

Соблюдение норм, культуры поведения на уроке.

Соблюдение норм поведения на общешкольных и внешкольных мероприятиях.

*Здоровьесберегающие компетенции:*

Знать элементарные правила охраны голоса, осанки.

*Информационные компетенции:*

Знать устройства, через которые можно получить информацию: телевизор, магнитофон, радио.

Умение применять наглядность, таблицы.

*Учебно-познавательные:*

Знать элементарные средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика и т.д).

Знать, различать и узнавать в записи песню, танец и марш.

Уметь вступать и заканчивать пение (игру на детских музыкальных инструментах) по жесту учителя.

Знать названия и звучание музыкальных инструментов, узнавать их звучание в записи.

Знать элементарные термины: композитор, поэт, спектакль и т.д.

*Коммуникативные:*

Овладение средствами общения (беседа, диалог). Участие в концертах, конкурсах – презентационная деятельность.

*Рефлексивные:*

Развитие чувства коллективизма. Контролировать свое поведение на занятиях.

Учебно-методический комплект.

- В.О. Усачева, Л.В. Школяр. Учебник «Музыкальное искусство» 2 класс, М. «Вентана-Граф» 2004.  
Г.С. Ригина. «Уроки музыки в начальных классах», М. «Просвещение» 1979.  
«Уроки музыки», 1-7 классы, М., 2006.  
«Слушание музыки в начальной школе», 1-4 классы, М., 1962.  
А.Л. Ренанский. «Эстетическое воспитание учащихся», М. «Народная асвета», 1978.  
Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шлескина. Учебник – тетрадь «Музыка», М. «Просвещение», 2004.  
Т.И. Бакланова. «Музыка для детей», М. «Астрель».2008.  
«Музыкальное развитие учащихся в процессе обучения пению»1-2 классы, М.  
М.А.Давыдова. «Уроки музыки»,1-4 классы, М. «ВАКО» 2008.  
«Слушание музыки в начальной школе», 1-4 классы, М. ,1962  
«Там, где музыка живет», М. «Педагогика»1986.  
«Уроки музыки», 1-7 классы, М. .2006  
Пособие.  
Г.И. Анисимова. «100 музыкальных игр для развития дошкольников», Я. «Академия развития».2007.  
В.Емельянов. «Развитие голоса», С-П.,2000.

## Содержание программы

### VI класс (34 часа)

#### Пение

Развивать эмоциональное исполнение песен с напевным, ровным звуком. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре, а также на вокальных упражнениях для распевания. Уметь делать постепенный вздох при пении плавных мелодий, брать быстрый вдох в песнях подвижного характера.

Элементами логопедии добиваться четкого произношения согласных и гласных звуков в словах. Хорошо выученные песни, попевки, фразы петь без сопровождения, развивая вокально-хоровые навыки. Исполнять песню самостоятельно (при наличии речи). При отсутствии речи исполнять песню жестами (движениями).

Развивать умение спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох). Формировать навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.).

#### Слушание музыки

Расширять представления о музыке. Знакомить со звучанием различных оркестров при сопровождении песен. Развивать представления о плавном движении в музыке. Учить определять словесно характер музыки (маршевый, грустный, веселый, торжественный).

Закреплять жанры музыки: песню, танец и марш. Выполнять соответствующие движения под музыку. Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.

Различать звучание музыкальных инструментов в музыкальных произведениях.

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах под музыку, вступать и заканчивать игру по жесту учителя.

#### Для неречевых детей.

Учить детей по возможности согласовывать с музыкой следующие движения: ходить ритмично, передавать игровые образы различного характера.

Исполнять несложные пляски, пытаться передавать характерные элементы музыкально-игровых образов.

В танцевальных движениях делать шаг всей ступней на месте и при кружении, приставной шаг с приседанием, плавно поднимать и опускать руки вперед и в сторону, двигаться в парах. Учить детей пляскам, состоящих из трех элементов.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; элементарные музыкальные инструменты (бубен, треугольник, колокольчик, барабан).

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах.

#### *Музыкальный материал для пения.*

- «Белочка» - муз. В. Левиной, сл. Л. Некрасовой
- «Что нам осень принесет» - Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина.
- «Скворушка прощается» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен
- «Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца
- «Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой
- «Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
- «Почему медведь зимою спит» - муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова
- «С горки ледяной» - муз. М. Иорданского, сл. М. Карасева
- «В пограничники пойду» - муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
- «Самая хорошая» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
- «Песенка о маме» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
- «Речек» - муз. Р. Бойко, сл. М. Левашова
- «Веселая полька» - муз. М. Карасева, сл. С. Степановой
- «Пение птиц» - польская народная песня
- «Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского
- «Кто пасется на лугу?» - муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных.
- «С нами друг» - Г. Струве
- «Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
- «С дедом на парад» - муз. и сл. Олифиновой

#### *Музыкальные произведения для слушания*

- «Родина» - русская народная песня
- «Ой, чия це хатинка» - украинская народная песня
- «Петушок» - латышская народная песня
- «Светлячок» - грузинская народная песня
- «Дед Мороз» - муз. Р. Шумана
- «Марш Черномора» - муз. М. Глинки
- «Осенняя песня» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
- «Гимн России» - муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова

#### *Танцы и игры под музыку*

- «Не опоздай» - муз. М. Раухвергера
- «Ищи» - муз. Т. Ломовой
- «Приглашение» - украинская народная мелодия
- «Мельница» - муз. Т. Ломовой
- «Колобок» - русская народная мелодия
- «Игра со звоночками» - муз. С. Рожавской
- «Игра с платочком» - украинская народная мелодия
- «Ищи игрушку» - русская народная песня «Как под яблонькой»
- «Всадники и упряжки» - муз. В. Витлина
- «Метро» - муз. Т. Ломовой
- «Кто скорее возьмет игрушку?» - латышский народный танец.

## **VII класс (34 часа)**

### **Пение**

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания. Продолжать работу над чистотой интонирования: пропевание отдельных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствовать навыки ясного и четкого произношения слов в песнях подвижного характера. Вызывать у учащихся желание самостоятельно исполнять песни. При отсутствии речи исполнять песню жестами (движениями). Уметь петь без сопровождения инструмента простые, хорошо знакомые песни или отдельные припевы песен. Продолжать обобщать песенный репертуар произведениями о Российской Армии, темами мира и труда. Развивать умение спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох). Формировать навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.).

#### Слушание музыки

Добиваться от учащихся различать контрастные по характеру звучания части в музыкальном произведении.

Учить узнавать любимые, хорошо знакомые произведения, развивать желание слушать их.

Воспитывать умение слушать русские народные песни, современные песни советских композиторов.

Закреплять жанры музыки: песню, танец и марш. Выполнять соответствующие движения под музыку.

Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.

#### Для неречевых детей.

Согласовывать с музыкой следующие движения: бегать быстро, с относительно высоким подъемом ног, передавать игровые образы различного характера.

Учить ускорять и замедлять движения, пытаться передавать характерные элементы знакомых движений.

Самостоятельно начинать движение после вступления.

Выполнять движения с предметами и без них. Учить по возможности передавать различные игровые образы.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; элементарные музыкальные инструменты (бубен, треугольник, колокольчик, барабан).

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах

#### Музыкальный материал для пения

«Что нам осень принесет» - Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина.

«Осень» - муз. Чайковского, сл. Плещеева

«Котенок и щенок» - муз. Т. Попатенко, сл. В. Викторова

«Зимняя песенка» - муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой

«Хор нашего Яна» - эстонская народная песня

«В мороз» - муз. М. Красева, сл. А. Барто

«Добрый мельник» - литовская народная песня

«Отважная песенка» - муз. З. Компанейца, сл. Л. Кондрашенко

«Подарок маме» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

«Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой

«Пастушка» - французская народная песня

«Петушок» - латышская народная песня

«Настоящий друг» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского

«С нами друг» - Г. Струве

#### Слушание музыки

«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова

«Камаринская» - муз. М. Глинки

«Во поле береза стояла» - муз. Чайковского (финал 4-ой симфонии)

«Дубинушка» - русская народная песня

«Детский альбом» - П.И. Чайковский

«Утро» - Э.Григ

#### Танцы и игры под музыку

«Стуколка» - муз. полька «Стуколка»  
«Звери и коза» - муз. В. Каменникова  
«Тень-тень-потень»  
«Поездка за город» - муз. В. Герчик  
«Рыбаки и рыбки» - муз. В. Герчик  
«Заводная лошадка» - муз. В. Герчик  
«Пляска с предметами» - муз. А. Жилинского «Детская полька»  
«Экскурсия на птицеферму» - муз. Е. Теличевой  
«Русский хоровод» - русская народная песня  
«Возле речки, возле моста» - обработка Н. Метлова  
«Снежинки» - муз. А. Вертовского «Вальс»  
«Отойди и подойди» - хоровод, обработка В. Герчик  
«Смени пару» - украинская народная полька

## **VIII класс (34 часа)**

### **Пение**

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Уметь использовать знакомые песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно).

Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера. Закреплять умение использовать песни самостоятельно от начала до конца.

Учить детей изображать песню вместе с учителем словами (при наличии речи) и жестами.

Учить узнавать звуки детских музыкальных инструментов и элементарной игре на них.

Учить детей дыханию через нос (вдох) и рот (выдох).

### **Слушание музыки**

Расширять представление о музыке и музыкальных образах. По возможности высказываться о характере музыки.

Знакомить с патриотическими песнями (узнавать по мелодии).

Песни о Родине.

Закреплять жанры музыки: песню, танец и марш. Выполнять соответствующие движения под музыку.

Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.

### **Для неречевых детей.**

Научить учащихся выполнять следующие движения: ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах; пытаться передавать характерные элементы знакомых движений.

Учить выполнять несложный ритмический рисунок, выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям.

Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; форму и звучание элементарных музыкальных инструментов (бубен, треугольник, колокольчик, барабан, дудочка).

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах.

### *Музыкальный материал для пения*

«Осень» - муз. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой

«Что нам осень принесет» - муз. З.Левина, сл. Л. Некрасовой

«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского

«Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской

«Три белых коня» - муз. Крылатова

«Кабы не было зимы» - муз. Крылатова

«С нами друг» - Г.Струве

«Землю обмотали» - муз. Е.Птичкин

«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой

«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова  
«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова

#### *Слушание музыки*

«Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова  
«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели  
«Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского  
«Вальс» - муз. Д. Кабалевского  
«Родина слышит» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского  
«С чего начинается Родина?» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского  
«Пограничники» - муз. В. Витлина  
«Детский альбом» - П.И. Чайковский  
«Времена года» - П.И. Чайковский  
«Времена года» - А. Вивальди

#### *Танцы и игры под музыку*

«Бездомный заяц» - муз. английская народная песня  
«Заданная поза» - (игра) муз. Л. Шварца  
«Танец вокруг елки» - муз. Б. Курочкина  
«Цветные флажки» - муз. Ю. Чичкова  
«Вертушка» - муз. В. Свирского  
«Салют» (танец) – муз. Т. Ломовой  
«Школьный вальс» - муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высоцкой  
«Плетень» - русская народная мелодия  
«Голубчик» - муз. В. Герчик, слова народные  
«С чем будем играть?» - муз. Л. Шульгина  
«Покажи ладошки» - латвийская народная полька

### **IX класс (34 часа)**

#### **Пение**

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Уметь использовать знакомые песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно).

Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера. Закреплять умение исполнять песни самостоятельно от начала до конца.

#### **Слушание музыки**

Расширять представление о музыке и музыкальных образах. По возможности высказываться о характере музыки.

Знакомить с музыкальными спектаклями – оперой и балетом.

Знакомить с культурой Красноярского края, песнями красноярских композиторов.

Знакомить с патриотическими песнями.

#### **Для неречевых детей.**

Закреплять умение выполнять следующие движения: ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах; пытаться передавать характерные элементы знакомых движений.

Учить выполнять в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям.

Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; форму и звучание элементарных музыкальных инструментов (бубен, треугольник, колокольчик, барабан, дудочка).

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах.

#### *Музыкальный материал для пения*

«Осень» - муз. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой

«Что нам осень принесет» - муз. З.Левина, сл. Л. Некрасовой  
«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского  
«Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской  
«Три белых коня» - муз. Крылатова  
«Кабы не было зимы» - муз. Крылатова  
«С нами друг» - Г.Струве  
«Землю обмотали» - муз. Е.Птичкин  
«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой  
«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  
«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова  
«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонova

#### *Слушание музыки*

«Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова  
«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели  
«Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского  
«Вальс» - муз. Д. Кабалевского  
«Родина слышит» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского  
«С чего начинается Родина?» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского  
«Баллада о солдате» - муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского  
«Песня мира» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского  
«Пограничники» - муз. В. Витлина  
«Детский альбом» - П.И. Чайковский  
«Времена года» - П.И. Чайковский  
«Времена года» - А. Вивальди

#### *Танцы и игры под музыку*

«Бездомный заяц» - муз. английская народная песня  
«Заданная поза» - (игра) муз. Л. Шварца  
«Танец вокруг елки» - муз. Б. Курочкина  
«Цветные флажки» - муз. Ю. Чичкова  
«Вертушка» - муз. В. Сvirского  
«Салют» (танец) – муз. Т. Ломовой  
«Школьный вальс» - муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высоцкой  
«Плетень» - русская народная мелодия  
«Голубчик» - муз. В. Герчик, слова народные  
«С чем будем играть?» - муз. Л. Шульгина  
«Покажи ладошки» - латвийская народная полька

#### **Ожидаемые результаты у обучающихся на конец IX класса:**

Знать:

Жанры музыки (песня, танец, марш).

Средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика).

Терминологию: композитор, поэт, художник, спектакль, опера, балет и т.д.

Названия музыкальных инструментов, различать их по группам (струнные, ударные, клавишные.

духовые,

Виды театров.

Уметь:

Различать жанры музыки (песня, танец, марш) в произведениях;

Различать звучание того или иного музыкального инструмента в произведениях.

Правильно открывать рот во время пения.

Начинать и заканчивать пение по руке учителя.

**Для неречевых детей.**

Умение выполнять следующие движения: ходить шеренгой в народных плясках и хороводах, ориентироваться в пространстве, ходить; пытаться передавать характерные элементы знакомых движений.

Выполнять в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различном ритме, танцевальные движения.

Слушать музыку тихо и спокойно.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; форму и звучание элементарных музыкальных инструментов (бубен, треугольник, колокольчик, барабан, дудочка).

Осуществлять элементарную игру на детских музыкальных инструментах.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (VI – IX классы)**

### **Пояснительная записка**

Изобразительное искусство – это вид человеческой деятельности, в которой аккумулированы различные аспекты деятельности и личностные качества человека. Процесс эстетического познания мира, эмоциональные переживания и восприятие окружающей действительности – все это становится предметом изобразительной деятельности, осуществляемой на основе скоординированной работы системы перцептивной деятельности и работы высших психических функций.

В программе основное место отведено развитию графомоторных навыков, а также представлениям о форме, величине, цветовой палитре, что позволит развить мелкую моторику, координацию движений руки и создать картину окружающего мира детям с проблемами в развитии.

Программой предусмотрено, чтобы каждый урок был направлен на привлечение детей к активной познавательной и творческой работе, на овладение ими основными средствами изобразительного искусства, с учетом индивидуальных особенностей этих детей.

#### **Основные принципы программы:**

- Системность и последовательность обучения, которая позволит успешно выявить и развить творческие способности умственно отсталого школьника.
- Коррекционная направленность обучения на всех этапах работы над рисунком.
- Учет индивидуальных особенностей различных групп умственно отсталых школьников, позволяющий организовать дифференцированное педагогическое воздействие.
- Мобилизации здоровых и сохранных возможностей учащихся в целях углубленного анализа предмета.

#### **Методы:**

Для поддержания у детей постоянного интереса к изобразительной деятельности, формированию у них графических образов следует применять разнообразие методов и приемов:

- Предварительное наблюдение за намеченными для изображения предметами и явлениями окружающего мира на прогулках и экскурсиях.
- Обведение предметов по пунктиру, по точкам, по шаблону, по трафарету.
- Анализ предмета с помощью осязательно-двигательного обследования.
- Выкладывание изображений из отдельных элементов.
- Словесное описание предметов.
- Узнавание предмета по словесному описанию и по незавершенному изображению.
- Лепка.
- Обыгрывание предметов.

Для детей, имеющих сложные дефекты, требуются вспомогательные методы («рука в руке»), приемы и средства обучения (обводки, штриховки, рисование по опорным точкам), так как эти учащиеся не способны выполнять задания самостоятельно, им необходима массивная помощь педагога.

При проведении учебных занятий по классам программа исходит из логики межпредметных связей. Так, например, занятия по творческому труду содержат в себе некоторые виды художественно-декоративных работ, связь труда и изобразительного искусства очевидна. Программа также предусматривает использование межпредметных связей изобразительного искусства и таких учебных предметов, как музыка, чтение, мир растений, развитие речи, природоведения, общение, игротерапия, ритмика.

В программе учитывается своеобразие формирования основ изобразительной деятельности умственно-отсталых детей (Л.С. Выготский, А.И. Граборов, Т.А. Власова, Г.М. Дульнев, И.А. Грошенко и др.), а также опыт обучения этому предмету (И.А. Грошенко, Е.А. Стребелева, В.В. Воронкова и др.).

Содержание процесса обучения изобразительной деятельности рассматривается в контексте коррекционно-развивающего подхода. Коррекция различных нарушений, свойственных детям с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости должна осуществляться средствами искусства: живопись, графика, музыка, а также путем включения эмоционального компонента в процесс восприятия окружающего мира. Ведущей идеей данной программы является «педагогика сотрудничества», согласно которой отношения между учителем и учениками строятся по принципу «творческого взаимодействия». Непредсказуемый результат творчества детей с нарушением интеллекта не является «невыполненным» или «плохо выполненным» уроком, а становится еще одним «особенным» творческим вариантом решения поставленной художественной задачи.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- способствовать коррекции недостатков психофизического развития воспитанников на основе скоординированной работы перцептивной деятельности, анализаторной системы и высших психических функций средствами учебного процесса;
- формировать систему жизненных навыков и умений, необходимых для успешной социализации воспитанников средствами эстетического воспитания, изобразительной деятельности;
- развивать мотивационно-ценностные устремления, художественные способности воспитанников ДДИ как условие их успешного личностного развития и основы становления гражданской позиции.

Решение этих задач реализуется в ходе проведения цикла уроков по следующим направлениям: декоративное рисование, тематическое рисование, ассоциативное рисование, упражнения, наброски, зарисовки.

Уроки изобразительного искусства для обучающихся со сложным дефектом состоят из трех разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы. Прежде чем подойти к этим занятиям с учащимися много времени отводится на подготовительные упражнения.

В ходе них дети учатся слушать и выполнять инструкции педагога, правильно держать карандаш и лист бумаги на столе, называть и дифференцировать цвета, проводить разнообразные линии, с помощью трафаретов рисовать и раскрашивать геометрические фигуры.

Во время занятий изобразительным искусством используются различные упражнения, направленные на выделение формы, величины и цвета предметов. Они должны быть связаны с игровой и предметно-практической деятельностью учащихся.

На подготовительных занятиях большое место отводится работе с трафаретами (шаблонами), обводками и штриховками. Они могут представлять собой различные геометрические фигуры: овощи и фрукты, а также буквы и цифры. Работа по обводке и раскрашиванию букв и цифр позволит лучше запомнить их.

В ходе подготовительных занятий большая роль отводится обучению детей раскрашиванию. Для них характерна крайне небрежная раскраска, когда штрихи наносятся линиями в различных направлениях и выходящими за контур рисунка и т.п. Здесь важным моментом является индивидуальный показ учителем приемов раскрашивания, индивидуальная работа с каждым учащимся. Большое внимание в работе с данной категорией детей уделяется упражнениям, направленным на различение цветов.

**Декоративное рисование** Латинское слово *decor* означает *узор*. Отсюда декоративное искусство – это искусство создания узоров, орнаментов, предназначенных для украшения различных предметов быта, музыкальных инструментов, открыток, плакатов и т.п.

Значение декоративного искусства для развития детей с умеренной и тяжелой степени умственной отсталости исключительно велико. Тесно соприкасаясь с народным декоративно-прикладным искусством, этот вид деятельности способствует эстетическому воспитанию школьников. Он наиболее понятен и доступен учащимся вспомогательной школы. Поэтому с этого вида работы и рекомендуется начинать систематическое обучение рисованию.

Большое преимущество декоративного искусства состоит в том, что оно предполагает так называемую *стилизацию изображаемого*, т.е.:

-*обобщение формы* путем упрощения её рисунка, когда достаточно отобразить только главные, наиболее характерные признаки данного предмета;

-*плоскостное изображение объемных предметов*, которое не требует передачи светотени;

-*условную передачу цвета*, когда окраска рисунка может не соответствовать окраске реально существующего предмета и поэтому учащимся предоставлено право самим подбирать цвет.

Декоративному искусству учащиеся умеренной и тяжелой степени умственной отсталости отдают особое предпочтение, поскольку здесь они могут проявить элементы творчества в большей степени, чем при выполнении других, более сложных видов рисования.

С помощью декоративного искусства можно активно воздействовать на сенсомоторное развитие учащихся вспомогательной школы. В процессе декоративного рисования проводится большая работа по уточнению и обогащению представлений детей *о геометрических формах*, с учетом дидактических принципов «от простого к сложному».

При этом следует придерживаться следующих психолого-дидактических требований:

-активизировать сенсомоторные и мыслительные процессы путем организации всестороннего рассматривания и осмысливания деталей узора, выделения их признаков, сравнения и классификации по цвету;

-выдерживать определенный порядок при раскрашивании элементов узора, для чего необходимо:

- различать цвета,
- выделить цвет составной части узора,
- обозначить его словесно,
- закрепить его название,
- соотнести с цветом других частей,
- выбрать цветной карандаш по названию,
- назвать заданный цвет,
- фиксировать внимание учащихся на красивых сочетаниях цветов и цветовых оттенков, усиливая мотивацию деятельности,
- раскрасить узор (орнамент) согласно образцу;

-в начальный период обучения следует рисовать узоры с небольшим количеством деталей, ограничиваясь при этом лишь двумя насыщенными цветами, а затем постепенно вносить усложнения; симметрично расположенные элементы целесообразно давать одинакового цвета;

-давать возможность детям выбирать для раскраски из ограниченного числа цветов;

-в старших классах можно использовать орнаменты не только с контрастными сочетаниями цветов, но и с мягкими переходами оттенков одного и того же цвета;

-с учениками, имеющими отклонения в цветоразличении, нужно многократно проводить индивидуальную работу.

Существует несколько видов декоративного оформления:

-крупный узор занимает всю середину квадрата, а углы заполняются второстепенными элементами;

-квадрат делят на четыре равные части, в каждой из которых повторяются элементы узора;

-элементы узора располагаются в центре и на диагоналях квадрата;

-квадрат украшают узорчатой каймой по краям, а середина остается пустой.

Эти схемы построения узоров можно использовать при оформлении круга, овала, полосы, ромба, прямоугольника.

Существенная роль в обучении декоративному искусству принадлежит систематическому рассматриванию и оценке детских работ. В конце каждого занятия рисунки учащихся коллективно рассматриваются и анализируются с точки зрения поставленных учителем задач. При этом важно установить:

-соответствуют ли технические умения учащихся при работе с цветными карандашами, акварельными, гуашевыми и масляными красками требованиям программы (проводились ли прямые линии одним неотрывным движением и фиксировались ли они в заданной, опорной точке; равномерно ли раскрашивался узор, аккуратно ли накладывались штрихи, сознательно ли изменялось их направление; хорошо ли наложена краска, соблюдались ли контуры рисунка);

-передана ли ритмичность построения узора (чередуются ли элементы по форме, величине, цвету);

-сумел ли ученик правильно отобразить соответствующие рисунка для оформления платка, открытки, плаката и т.д.

-сочетаются ли между собой подобранные цвета;

-как учащийся сам оценивает свою работу. В ходе рассмотрения рисунков оценку им дают и ученики и учитель.

На уроках декоративного рисования учащиеся систематически знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, керамикой, игрушкой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц, репродукций и фотографий помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

В содержание декоративного рисования входит составление различных узоров в полосе, квадрате, круге, предназначенных для украшения различных предметов обихода, и также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов, рисование карнавальных масок и т. п.

Одна из задач декоративного рисования - познакомить учащихся с красками и их свойствами. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять элементы орнамента, украшения, что особенно важно для умственно отсталых детей.

Теория цвета - это одна из задач декоративного рисования. Ознакомление детей с понятием цвета и его свойств проводится в ходе уроков по ИЗО-деятельности. Педагогом даются лаконичные пояснения с наглядной демонстрацией, что такое цвет, какие бывают цвета, свойства их смешивания и дополнения друг друга. Под руководством преподавателя дети выполняют краткосрочные упражнения по определению цвета и его смешивания. Выполняют тематические задания («Какого цвета зима?», «Нарисуй зимний лес, используя холодные краски», «Подбери цвета осени» и др.). Даются задания по выполнению двуцветного или многоцветного рисунка.

Линия и пятно - это часть программного материала, изучение которого способствует более четкому формированию системы художественных понятий и умений. Детям предлагается сделать линейный графический рисунок и для сравнения рисунок, выполненный пятновой техникой. Преподаватель обращает внимание детей на четкую графичность линии и мягкую живописность пятна. Задания могут носить абстрактный характер («Нарисуй мягкое пушистое горячее», «Острое, колючее холодное»), также изобразительный («За окном дождь», «Звонкая четкость снежинок»). Интересные решения бывают в результате выполнения задания на совмещение линии и пятна. Вначале дети готовят с помощью акварели пятновую основу на листе бумаги, а затем поверх высохших пятен наносится одноцветной линией сюжетное изображение. Занятия по изучению линии и пятна как изобразительных приемов ведения рисунка способствуют развитию моторики рук, воображению, усердию, соблюдению последовательности в работе и упорядоченности эмоций.

Задания по декоративному рисованию, предлагаемые учащимся, должны иметь определенную последовательность: рисование орнаментов с готовых образцов, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное рисование.

Сначала ученики составляют орнаменты из геометрических элементов, чередуя их по форме, цвету, величине, а затем приступают к рисованию узоров на основе декоративной переработки природных форм. Подготовительная работа, предшествующая декоративному рисованию, в ходе которой ученики учатся сравнивать и дифференцировать форму, цвет и величину геометрических фигур, помогает им осмыслить строение орнамента.

Большое место на уроках декоративного рисования должно быть отведено методу показа. Наглядный показ - результативный способ пояснения того, как надо действовать.

В 5-6 классах часть заданий выполняется непосредственно вслед за действиями учителя. «Как я рисую на доске, - говорит он, - так и вы у себя в тетрадях». В 7-9 классах такой способ надо применять значительно реже. Однако полный показ и развернутое объяснение последовательности выполнения орнамента должны использоваться систематически.

При составлении узоров в полосе из растительных или геометрических элементов требуется деление полосы на равные части. В 5-6 классах такое деление можно выполнять при помощи картонного прямоугольника, последовательно накладывая его и проводя вертикальные прямые. В полученных прямоугольниках (квадратах) рисуются узоры.

Значительную трудность для учащихся с тяжелой степенью умственной отсталости представляет самостоятельное придумывание узоров, подбор декоративных элементов. Для облегчения такой работы целесообразно вывешивать таблицу с изображением листьев, цветов, веток, ягод, бабочек, жуков

различной формы и т.п. Рассматривая таблицу, дети отбирают нужные для узора предметы, упрощают их форму и строение, подбирают цвет. На первых уроках, когда учащиеся получают задание составить орнамент самостоятельно, можно использовать таблицу с изображением готовых стилизованных элементов.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

#### ***Обучающиеся со сложным дефектом:***

На уроках декоративного рисования с помощью учителя дети составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге и т.д. Учатся различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать ориентиры в определенной последовательности. Причем вначале глубоко умственно отсталых детей учат составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических элементов, а затем из растительных форм.

При обучении декоративному рисованию и при составлении узоров в полосе из растительных или геометрических фигур, деление полосы на одинаковые части производит учитель. При этом используются простые геометрические формы и растительные элементы.

#### **Рисованию с натуры**

С рисунка начинается всякое изображение формы на плоскости. Привлечение учащихся к изобразительному искусству начинается с рисунка. Подавляющее большинство учащихся вспомогательной школы, особенно дети с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, любят рисовать. Эти дети воспринимают рисование как своеобразную игру, которая их увлекает и радует.

Коррекционно-развивающее значение преподавания рисунка во вспомогательной школе решает целый ряд важных задач обучения и позволяет достаточно эффективно воздействовать на познавательную деятельность умственно отсталого ребенка, а также благотворно повлиять на развитие эстетического воспитания.

Во время занятий осуществляется:

- формирование перцептивных действий, т.е. умение обследовать предметы по форме, цвету, величине;
- качественное улучшение зрительных представлений;
- развитие умений и навыков пользования рисовальными инструментами;
- развитие умений регулировать движения в соответствии с задачей изображения;
- развитие речи, как регулятора деятельности и средства общения;
- воспитание эстетических чувств и эстетического отношения к окружающему;
- формирование положительных качеств личности: самостоятельности, умение доводить начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности.

Сложность решения этих задач обусловлена психофизическими и возрастными особенностями умственно отсталых детей.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей. При отборе моделей необходимо руководствоваться содержанием коррекционных и учебно-воспитательных задач каждого урока рисования и учитывать возрастные и изобразительные особенности учащихся.

Все объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки. Это обеспечит хорошую видимость предмета для всех учащихся. Модели небольших размеров (например, листья деревьев, бумажные стаканчики, спичечные коробки и т.п.) раздаются каждому ученику.

В 5-6 классах учащиеся рисуют с натуры в основном плоские, имеющие незначительную толщину предметы, которые ставятся перед учащимися во фронтальном положении, чтобы рисование их не требовало передачи явлений перспективы.

Основная задача обучения рисованию с натуры в 5-6 классах - научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

В 7-9 классах учебные задачи несколько усложняются. Учащиеся должны научиться более точно передавать форму изображаемых предметов, характерные особенности их строения и пропорции.

Учащиеся 5-6 класса наряду с цветными карандашами используют гуашь, а старшеклассники применяют, как правило, гуашевые и акварельные краски. Следует специально подчеркнуть необходимость усиления работы с фиолетовым и оранжевым цветами.

Рисование с натуры, как одно из направлений обучения изобразительному искусству в школе, может быть длительным (1-2 урока), **в виде зарисовок** (15-20 мин.) **и набросков** (5-10 мин.). Чередование в учебном процессе этих видов «натурного» рисования способствует развитию у учащихся правильного восприятия формы предметов, их величины и положения в пространстве, процессов сравнения и определения сходства и различия предметов окружающего мира.

В данной программе этот тип художественной деятельности детей носит подготовительный характер и помогает школьникам выполнить ряд заданий по декоративному и тематическому рисованию.

Предметами изучения, наблюдения и последующей работы над **зарисовками и набросками** может быть различный природный материал: листья, ветки, кора деревьев, цветы, минералы, ракушки и пр.; представители животного мира – бабочки, рыбки, птицы и их оперение, домашние и дикие животные; предметы неживой природы; образцы декоративного народного искусства; а также иллюстративный материал. Определенный интерес могут представлять зарисовки и наброски в виде краткосрочных рисунков, автопортретов и портретов друзей учащихся, которые помогают детям осознать себя, лучше понять других людей.

Определенное место в программе занимает цикл заданий «Упражнения с изобразительными материалами». Осуществляя сенсорное, эстетическое развитие коррекционной направленности, уроки данного вида занятий на первом этапе, в 5-6 классах, ставят своей задачей научить детей различать цвета и использовать в рисовании их свойства («Волшебная радуга» - многоцветная композиция на знание основных и составных цветов и их расположения в цветовом круге – «радуге»); закрепить в детях свободное владение кистью и красками («умелые пальчики» - пальцевая техника рисования, тематические и ассоциативные рисунки в технике акварели «по - мокрому»).

На втором этапе, в 7-9 классах, задания этого вида рисования постепенно усложняются, и, сохраняя свою развивающую и коррекционную направленность, «Упражнения с изобразительными материалами» ставят своей задачей освоение учащимися новых эффективных живописных техник ведения рисунка («штамповый рисунок», «рисование губкой», «монотипия», «набрызг» и др.).

Изучение новых техник рисования представляет собой большой интерес для учащихся, пробуждает в них заинтересованность новыми изобразительной деятельностью, воспитывает трудолюбие и старательность. Кроме того, изучение новых художественных приемов способствует более творческому подходу учеников к заданиям тематического и декоративного рисования.

#### ***Обучающиеся со сложным дефектом:***

Большое место при проведении данных занятий занимает тщательный анализ объекта. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет.

Учащиеся тренируются в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (справа, посередине, слева, вверху, внизу), передавать окраску предметов.

С целью совершенствования познавательной деятельности учащихся целесообразно использовать на уроке такие предметы, которые дети могли бы по возможности анализировать. Для этого хорошо иметь строительный конструктор, с помощью которого можно составлять различного типа постройки.

На занятиях по обучению рисованию с натуры детей со сложным дефектом используются простые формы (мяч, кубик, лист, солнце и т.д.)

**Тематическое рисование** представляет собой одно из основных направлений изобразительной деятельности школьников. Его содержанием является изображение явлений окружающего мира, иллюстрирование поэтических и музыкальных фрагментов, сказок и поэм.

Тематическое рисование, в отличие от декоративного рисования и рисования с натуры, занимает более скромное место в учебной программе, поскольку наиболее сложный вид деятельности для школьников с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости. Рисование на темы предполагает рисование по представлению предметов или несложных сюжетов и его следует отличать от так называемого «свободного рисования, когда учащиеся рисуют по собственному замыслу». Также следует помнить, что для детей с особенностями в развитии это сложный процесс, т.к. сказываются недостатки наблюдательности, воображения и зрительной памяти. Принимая во внимание наличие трудностей, которые испытывают учащиеся во время занятий живописью или рисования по представлению, большое значение следует уделять индивидуальной работе. Учитель принимает активное участие в ходе работы над рисунком, организует и направляет

изобразительную деятельность школьников. Особая роль в коррекционно-воспитательной работе на уроках живописи принадлежит словесным объяснениям и наглядности. Разумное сочетание слова и наглядности дает особенно хорошие результаты. У учащихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости образуются более ясные и точные представления о предмете изображения в тех случаях, когда учитель не только его демонстрирует, но и подробно рассказывает о нем. На занятиях также следует использовать шаблоны, которые помогут ребенку с проблемами в развитии достигнуть поставленной цели.

Учебно-воспитательные и коррекционные задачи, стоящие перед занятиями живописью или тематическим рисованием, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьника проводится соответствующая подготовка. Сюда следует отнести:

- определение и уточнение тематики рисунка;
- использование наглядного материала, шаблонов;
- объяснение порядка выполнения рисунка и показ приемов работы;
- использование игровых моментов и ситуаций.

На уроках живописи или рисования на темы необходимо учить детей не только передавать объем, форму и размещение и перемещение предметов в пространстве, но и уделять большое внимание цветовой палитре.

Необходимо научить умственно отсталого школьника различать как основные цвета, так и их оттенки. Это процесс очень длительный и трудоемкий, т.к. развитие цветовой чувствительности на протяжении обучения происходит очень медленно, поскольку это связано с особенностями высших психических функций, главным образом *осмысливанием цвета предметов и отражением его в речи*.

Уже со 2 класса большинство учащихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости правильно различают четыре насыщенных основных цвета: желтый, красный, синий, зелёный. Однако при попытке определить слабонасыщенные оттенки ученики встречают трудности. Школьники заменяют их наименованием основных цветов (например, светло-зеленый называют зелёным, голубой - синим, оранжевый - красным, фиолетовый - синим). Поэтому очень важно в живописи научить умственно отсталого школьника различать именно оттенки основных цветов. Постоянная работа с красками поможет развить цветоощущение учащихся.

Преподавание живописи поможет педагогам решить ряд важных задач коррекционно-развивающего обучения, эстетического воспитания и развития учащихся, имеющих умеренную и тяжелую степень умственной отсталости:

- формирование умений и навыков работы с художественными материалами (карандаши, кисти разных размеров, акварель, гуашь, масляные краски и др.);
- развитие умения работать с акварелью, гуашью, маслом различными приемами (концом кисти, всем ворсом, постепенным переходом от рисования концом и всем ворсом и др.)
- формирование умения различать основные цвета и их оттенки.

Целенаправленная организация коррекционно-воспитательной работы на уроках тематического рисования (живописи) может быть достигнута при условии посильности и конкретности выдвигаемых перед учащимися задач.

В 5-9 классах учащиеся, опираясь на ранее приобретенные навыки рисования (умение передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать их уменьшение или увеличение при изменении степени их удаленности друг от друга, усвоение правила загораживания предметов друг другом), периодически делая на уроках зарисовки и наброски, выполняют задания тематического рисования, решая различные по сложности задачи композиционного и колористического плана по принципу: «От простого к сложному». Тематика сюжетных композиций, предлагаемая школьникам данной программой, разнообразна.

1. Темы, связанные с личностью ребенка, его осознанием себя: «Автопортрет», «Мои друзья», «Город, который я люблю», «Мое любимое животное», способствуют развитию у детей чувства уверенности в своих силах, повышению самооценки. Школьники учатся применять на практике знания по построению композиции, получают навыки использования в рисунке своих наблюдений и представлений, выраженных в сделанных ранее набросках и зарисовках.

2. Темы, отражающие явления окружающего мира: изображение пейзажей («Березовая роща», «Уж небо осенью дышало», «Осень в лесу» и др.); рисунки-наблюдения за животными («Кошка потянулась и проснулась», «В семье кроликов», «Подводный мир», «Мы в зоопарке» и пр.); сезонные темы («Метель», «Весна красна», «Осенний листопад»); изображение различных состояний

природы («Ветренный день», «Плывущие облака», «Снегопад», «Буря мглою небо кроет...», «Мороз и солнце – день чудесный...»).

Ставя перед учениками задачу раскрытия в рисунке той или иной темы, учитель сначала пробуждает к ней интерес детей. Эмоционально объясняя суть задания, используя в своей вводной и объяснительной беседе яркие словесные образы и наглядный материал, педагог направляет свои силы на формирование у учащихся замысла будущей работы, на активизацию зрительных образов. Учитывая, что у детей с умственной отсталостью имеются недостатки наблюдательности и воображения, большое значение для проведения уроков тематического рисования имеет объяснение и показ учителем приемов ведения работы. В качестве пособия учителю выступает натуральная наглядность, а также иллюстративный, изобразительный и фотоматериал, слайды, диапозитивы, видеофильмы.

3. Темы-иллюстрации музыкальных, литературных сказок («Золотой петушок», «Петя и волк», «Спящая красавица», «Белоснежка и семь гномов» и пр.), поэтических фрагментов произведений Пушкина, Тютчева, Фета и др., детских поэтов Барто, Чуковского, Михалкова, Маршака. На подготовительном этапе этого направления тематического рисования учитель пошагово разбирает с учащимися сюжет произведения, раскрывает перед детьми возможности изображения того или иного фрагмента повествования, активизирует зрительные образы.

Подбирая художественные образы для своих работ, учащиеся рассматривают наглядный иллюстративный материал, используют свои графические наработки в виде набросков и зарисовок. Хорошо, если учитель имеет возможность перед рисованием сходить с детьми на прогулку или съездить на экскурсию, посмотреть в природе осенний листопад или погулять в березовой роще.

***Большое значение имеет демонстрация учителем этапов ведения тематического рисунка, его художественных приемов.***

#### **I этап**

На этом этапе используется прослушивание музыкальных произведений или их фрагментов, подбирается и осуществляется показ наглядного материала, соответствующего данной теме. Разрабатывается художественный образ и цветовое решение композиции. Создаются условия для усиления речевой активности школьников. Проговаривание вслух названия темы рисунка, словесный разбор сюжета и характеристик его основных персонажей, предварительное проговаривание намечаемых действий, обсуждение композиции рисунка и его содержания способствуют достижению коррекционных и образовательных целей программы.

#### **II этап**

Создание форэскиза. Форэскиз – это небольшое по размерам изобразительное предложение композиции рисунка определенной тематики. При работе над форэскизом ученики практически решают основные вопросы построения композиции тематического рисунка, ее колорита и технических приемов ее выполнения. Форэскиз умственно отсталые школьники рисуют под индивидуальным руководством педагога. В нем используются предварительные разработки учеников, сделанные на подготовительном этапе работы над тематическим рисунком.

#### **III этап**

Работа над тематической композицией на «рабочем» поле бумаги заданного формата.

Выполненный и утвержденный педагогом форэскиз ученики переносят на лист бумаги большего формата тонкими карандашными линиями. Как правило, точного переноса рисунка почти никогда не бывает, и готовая композиция дополняется новыми изобразительными элементами, часто засоряющими рисунок или в корне меняющими его характер и содержание. Индивидуальная помощь педагога на этом этапе необходима.

Работая вместе с ребенком над его творческой композицией, учитель обращает внимание ученика на главные элементы рисунка, на их размер и расположение в пространстве листа, учит детей сравнивать и анализировать основные композиционные моменты в рисовании.

После окончания рисования композиции карандашом, начинается работа красками или другими изобразительными материалами с использованием определенной художественной техники.

#### **IV этап**

Завершение работы над тематическим рисунком.

После окончания работы все рисунки раскладываются на полу класса, происходит обсуждение результатов выполнения задания. В своей обобщающей беседе учитель, обращая внимание детей на тему рисунка, показывает на примере выполненных учениками работ способы и приемы «раскрытия» данной темы средствами изобразительного искусства, что помогает закреплению у школьников новых знаний и в

области знакомства с окружающим миром, и в области изобразительного искусства, и в области самопознания.

Подобные уроки способствуют коррекции недостатков познавательной деятельности учащихся, развивают художественный вкус, любовь к изобразительному искусству, воспитывают трудолюбие и самостоятельность.

4. Темы, связанные с рисованием детьми воображаемых образов, которые возникли при прослушивании музыкальных произведений. Например, «Лунной сонаты» Бетховена, «Болеро» Равеля, «Карнавала животных» Сен-Санса и пр. Данное направление тематического рисования направлено на развитие у умственно отсталых школьников психических функций, адекватной самооценки, стимуляции познавательной активности.

Уроки тематического рисования на музыкальные темы направлены на моделирование положительного эмоционального состояния у детей.

Для того чтобы урок оказывал положительное воздействие, учитель должен подготовить учащихся к восприятию музыки (предложить сесть в удобной позе, расслабиться, сосредоточиться на музыкальном «рассказе»). Вводной беседой педагог настраивает детей на восприятие определенной образной музыкальной картинки. Прослушивание музыки уводит детей от отрицательных переживаний и раскрывает им красоту природы и окружающего мира. Для активизации зрительных образов можно использовать и медитативную музыку: «Симфония воды», «Морской прибой», «Шум дождя», «Рассвет в лесу», «Волшебство леса».

После прослушивания учитель выясняет, что «видел», чувствовал каждый ученик и какую картинку он мог бы нарисовать. Своими рекомендациями педагог помогает детям определить и подобрать необходимый изобразительный материал, формат и качество бумаги. Во время выполнения рисунка учащимися педагог повторяет прослушивание музыкального произведения, которое завершается с моментом окончания процесса рисования.

На уроках рисования по музыкальным темам учитель может самостоятельно подбирать музыкальные произведения, с его точки зрения представляющие интерес для рисования. В коррекционных целях лучше использовать классическую музыку.

Расслабляющее воздействие могут оказывать произведения П.И. Чайковского «Сентиментальный вальс», «Баркарола», К. Сен-Санса «Лебедь», С.В. Рахманинова «Концерт №2», начало второй части, Ф. Шопена «Ноктюрн фа мажор» и др.

При снятии подавленного, угнетенного состояния можно использовать «Аве Мария» Шуберта, «К радости» Бетховена, «Прелюдия до минор» Шопена, «Мелодия» Глюка и др.

Радостное настроение появляется у детей от слушания музыкальных произведений Шостаковича «Праздничная увертюра», Листа – финалы «Венгерских рапсодий» №6, 10, 11, 12 и др.

#### ***Обучающиеся со сложным дефектом:***

В уроки рисования на темы входит изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказочных героев, времен года. Оборудование уроков тематического рисования составляют игрушки, модели, муляжи.

Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает, что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные отношения предметов.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования учитель должен чаще использовать различные игровые приемы и игровые ситуации. Особое внимание при этом уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя дети должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком.

На уроках тематического рисования рассматривают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, календарные праздники, различные детские сказки.

Уроки рисования должны быть тесно связаны с другими учебными предметами, и в частности, с уроками письма и предметно-практической деятельности.

Большое внимание уделяется индивидуальной работе с обучающимися. В ходе тематического рисования широко используются трафареты.

**Ассоциативное рисование** на уроках изобразительного искусства носит альтернативный характер, в котором используются элементы психокоррекционных методик, дающие положительный эффект почти при всех видах нарушений психического развития и умственной отсталости. В соответствии с исследованиями известных психологов Г.В. Бурковского, Р.Б. Хайкина, А.И. Захарова,

О.А. Карабановой изобразительная деятельность широко применяется в психокоррекционной работе с детьми с глубокими нарушениями интеллектуального развития. Можно выделить несколько типов заданий, используемых в коррекционных целях.

Предметно-тематический тип – основой изображения является человек и его взаимодействие с окружающим миром и людьми: «Мое любимое занятие», «Я и мои друзья», «Моя семья», «Мой дом» и др.

Образно-символический тип – в основе которого – рисование абстрактных понятий, их нравственно-психологический анализ «Добро», «Зло», «Счастье», изображение эмоциональных состояний и чувств – «Радость», «Гнев» и др.

Игры-упражнения с изобразительными материалами (красками, карандашами, бумагой, мелками, пластилином, цветной и фактурной бумагой).

Задания на совместную деятельность, направленные на коррекцию проблем обучения.

**Коллективное рисование** имеет большое значение в художественном обучении и воспитании умственно-отсталых школьников.

Оно является средством активизации их творческих возможностей, формирования навыков совместной работы и общения.

В методике преподавания изобразительного искусства известны три основные формы организации коллективной изобразительной деятельности, выделенные психологами Т.К. Комаровой и А.Н. Савенковым: **совместно-индивидуальная**, **совместно-последовательная**, **совместно-взаимодействующая** (см. Методические рекомендации данной программы).

Уделяя необходимое внимание организации урока коллективного рисования, учитель должен особенно серьезно отнестись к составлению творческих групп детей, участвующих в художественном процессе, учитывая уровень их психической совместимости и навыков владения изобразительной деятельностью. Однако в группу объединяются дети с различной степенью дефекта, уровнем общего развития, возможностями обучения. Это могут быть дети с относительно сохранными моторными функциями и с тяжелыми двигательными нарушениями, с элементарно-развитой речью и совершенно безречевые, дети беспокойные и пассивные и т.д.

Поэтому во время совместных занятий наиболее «сильный» ученик может стать лидером группы, примером для подражания среди сверстников и опорой для учителя.

Не вовлекаются в коллективную деятельность чаще всего дети, которые в силу физических и психических причин не могут отвечать общим требованиям, предъявляемым к школьникам при групповых занятиях изобразительным искусством.

Для успешного выполнения заданий на уроках коллективного рисования рекомендуются специально организованные наблюдения, сопровождаемые и закрепляемые беседой учителя с учениками. «Живые» впечатления («Мой город - Москва», «Весенняя природа», «В зоопарке») дополняются просмотром видеофильмов, прослушиванием музыки, чтением художественной литературы.

Интеллектуально-эмоциональный опыт, полученный детьми на подготовительном этапе, служит основой изобразительной деятельности, создает благоприятные условия для закрепления вновь образованных понятий и представлений.

Уроки коллективного рисования направлены на обучение умственно-отсталых школьников умению замечать и изображать в рисунке главное, т.е. предметы и персонажи, которые выражают содержание главной темы и позволяют определить содержание изображения; видеть и различать основные пропорции и цвет отдельных предметов. Учитель учит детей передавать в рисунке действие через изображение деталей, движения; формирует самостоятельность детей в изобразительной деятельности, развивает ее мотивацию и способность детей работать совместно.

Побуждая детей к творчеству, поиску своеобразного содержания, применения различных средств выразительности, педагог прививает учащимся навыки личной и коллективной организованности, адекватного поведения и общения с взрослыми и детьми; развивает коммуникативность и собственную активность детей.

Уроком коллективной художественной деятельности завершается четверть, год. Часто коллективное рисование используется в качестве итогового урока четверти (года).

В методике преподавания изобразительного искусства коллективная деятельность определяется как прием обобщения знаний учащихся, полученных в течение цикла уроков, объединенных единой тематикой.

Совместная деятельность учащихся на уроках обобщения знаний, полученных за определенный учебный период, предполагает систематизацию и закрепление умений и знаний учащихся, поэтому учитель на итоговых занятиях чаще применяет совместно-взаимодействующую форму коллективной деятельности, которая может быть использована в качестве средства активизации учебно-воспитательного процесса, направленного на достижение решения поставленных задач на уроке.

## **Содержание**

### **VI класс**

#### **Декоративное рисование**

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура).

#### **Примерные задания**

Рисование узора из геометрических элементов в полосе (закладка для книг).

Рисование узора в прямоугольнике (ковер).

Рисование в полосе узора и растительных элементов (вишенка с листочками).

Рисование узора в круге, используя осевые линии.

Оформление узора для пригласительного билета, маскарадных очков.

#### **Рисование с натуры**

Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий – низкий).

#### **Примерные задания**

Рисование различных видов транспорта (грузовик, троллейбус).

Рисование елочных украшений (бусы).

Рисование ежа и зайца.

Рисование листьев и ягод рябины.

Рисование предметов симметричной формы (раздаточный материал – бабочка).

Рисование игрушек (трехцветный мяч, ведро, кормушка для птиц).

Рисование цветов (одуванчик, мать-и-мачеха).

#### **Рисование на темы**

Совершенствовать у учащихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

#### **Примерные задания**

Рисование на темы: «Наши четвероногие друзья», «Мой кораблик», «Новогодний праздник».

Тематическое рисование: «Подарок маме» (открытка), «С новым годом» (газета)

Иллюстрирование сказок (по тематическому планированию уроков чтения).

#### **Ожидаемые результаты:**

Учащиеся должны уметь: рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность в рисовании; работать с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура); отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

### **VII класс**

#### **Декоративное рисование**

Продолжать рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, овале, ромбе, трапеции, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность; развивать необходимые навыки в работе красками. Обучение рисованию витражными, масляными красками по трафарету.

#### **Примерные задания**

Рисование узора из геометрических элементов в полосе (закладка для книг, узор для вазы).

Рисование узора в прямоугольнике (ковер, платок, скатерть, салфетка).

Рисование в полосе узора и растительных элементов (вишенка с листочками, виноградная лоза, ананас).

Рисование узора в круге, используя осевые линии, тарелка, салфетка.

Оформление узора для пригласительного билета, маскарадных очков, масок животных.

Рисование узора для детской шапочки, варежек, носочков и т.п.

#### **Рисование с натуры**

Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий – низкий).

#### **Примерные задания**

Рисование различных видов транспорта (грузовик, троллейбус).

Рисование елочных украшений (бусы, елочные игрушки).

Рисование животных.

Рисование листьев и ягод разной формы.

Рисование предметов симметричной формы (бабочка, рыбка, матрёшка).

Рисование игрушек (разноцветный мяч, ведро, кормушка для птиц, кукла, машинка, пирамидка).

Рисование цветов (одуванчик, ромашка, колокольчик).

#### **Рисование на темы**

Совершенствовать у учащихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

#### **Примерные задания**

Рисование на темы: «Наши четвероногие друзья», «Мой кораблик», «Новогодний праздник», «Путешествие», «Лето в лесу».

Тематическое рисование: «Подарок маме» (открытка), «С новым годом» (газета)

Иллюстрирование сказок (по тематическому планированию уроков чтения).

#### **Ожидаемые результаты:**

Учащиеся должны уметь: рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, овале, ромбе, трапеции, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность в работе; адекватно использовать краски; передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга.

### **VIII класс**

#### **Декоративное рисование**

Продолжать рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, овале, ромбе, трапеции, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность; развивать необходимые навыки в работе красками. Обучение рисованию витражными, масляными красками по дереву, с помощью трафаретов.

#### **Примерные задания**

Рисование узора из геометрических элементов в полосе (закладка для книг, узор для вазы).

Рисование узора в прямоугольнике (ковёр, платок, скатерть, салфетка).

Рисование в полосе узора и растительных элементов (вишенка с листочками, виноградная лоза, ананас).

Рисование узора в круге, используя осевые линии, тарелка, салфетка.

Оформление узора для пригласительного билета, маскарадных очков, масок животных.

Рисование узора для детской шапочки, варежек, носочков и т.п.

#### **Рисование с натуры**

Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий – низкий).

#### **Примерные задания**

Рисование различных видов транспорта (грузовик, троллейбус).

Рисование елочных украшений (бусы, елочные игрушки).

Рисование животных.

Рисование листьев и ягод разной формы.

Рисование предметов симметричной формы (бабочка, рыбка, матрёшка).

Рисование игрушек (разноцветный мяч, ведро, кормушка для птиц, кукла, машинка, пирамидка, воздушный шарик).

Рисование цветов (одуванчик, ромашка, колокольчик).

#### **Рисование на темы**

Продолжать совершенствовать у учащихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

#### **Примерные задания**

Рисование на темы: «Осенние листья», «По синему морю», «Герой мультфильма», «Птичий двор», «Зимние забавы», «Лес весной», и т. д.

Тематическое рисование: «День учителя» (открытка), «Любимая бабушка» (газета ко дню пожилого человека)

Иллюстрирование сказок (по тематическому планированию уроков чтения).

#### **Ожидаемые результаты:**

Учащиеся должны уметь: рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, овале, ромбе, трапеции, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность в работе; адекватно использовать краски; передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга, по возможности работать витражными и масляными красками по трафарету.

### **IX класс**

#### **Декоративное рисование**

Продолжать рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, овале, ромбе, трапеции, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность; развивать необходимые навыки в работе красками. Обучение рисованию витражными, масляными красками по трафарету.

#### **Примерные задания**

Рисование узора из геометрических элементов в полосе (закладка для книг, узор для вазы).

Рисование узора в прямоугольнике (ковёр, платок, скатерть, салфетка).

Рисование в полосе узора и растительных элементов (вишенка с листочками, виноградная лоза, ананас).

Рисование узора в круге, используя осевые линии, тарелка, салфетка.

Оформление узора для пригласительного билета, маскарадных очков, масок животных.

Рисование узора для детской шапочки, варежек, носочков и т.п.

#### **Рисование с натуры**

Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов, работать над самостоятельным срисовыванием с доски; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета.

#### **Примерные задания**

Рисование различных видов транспорта (поезд, корабль, вертолёт).

Рисование более сложных по форме елочных украшений (ёлочные игрушки, гирлянды).

Рисование животных.

Рисование человека (схематично, по шаблону).

Рисование листьев и ягод разной более сложной формы.

Рисование предметов симметричной формы (бабочка, рыбка, матрёшка).

Рисование игрушек (разноцветный мяч, ведро, кормушка для птиц, кукла, машинка, пирамидка, воздушный змей, детская площадка).

Рисование цветов (ромашка, колокольчик, роза, василёк, подснежник).

#### **Рисование на темы**

Закреплять у учащихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

#### **Примерные задания**

Рисование на темы: «Осенние листья», «По синему морю», «Герой мультфильма», «Птичий двор», «Зимние забавы», «Лес весной», и т. д.

Тематическое рисование: «День учителя» (открытка), «Любимая бабушка» (газета ко дню пожилого человека)

Иллюстрирование сказок (по тематическому планированию уроков чтения).

### **Ожидаемые результаты:**

Учащиеся должны совершенствовать умения: рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, овале, ромбе, трапеции, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность в работе; адекватно использовать краски; передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга, по возможности работать витражными и масляными красками по трафарету.

### **Коллективное рисование**

Развивать навыки совместного рисования школьников во всех видах коллективной деятельности, правильно использовать изобразительный материал, соблюдать порядок ведения коллективной работы в той или иной форме;

Содействовать накоплению детьми с интеллектуальной недостаточностью социального опыта способами коллективного рисования тем, отражающих жизнь и деятельность человека в обществе, взаимоотношения между людьми, помогающих учащимся понять себя и определить свое место в социуме.

### **Примерные задания**

«На катке». Совместно-взаимодействующая форма коллективного рисования. Цветовой и тональный контраст в сюжетной композиции, движение, ритм. Изобразительный материал: гуашь, акварель, карандаши, фломастеры.

«Аквариум». Совместно-взаимодействующая форма коллективного рисования. Подготовительная работа с иллюстративным материалом. Форэскиз. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, фломастеры.

«Веселая Масленица». Живописная композиция с элементами аппликации. Изобразительный материал: акварель, гуашь, фломастеры, восковая пастель.

«Я, ты, он, она – вместе дружная семья». Совместно-индивидуальная форма коллективного рисования. Использование в рисунках зарисовок и портретных набросков одноклассников. Изобразительный материал: акварель, гуашь, фломастеры, карандаши.

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Ученики должны знать:**

1. основные законы построения композиции;
2. свойства цвета и способы получения оттенков цвета способом смешивания красок;
3. живописные и графические техники ведения рисунка;

#### **Ученики должны уметь:**

1. средствами живописи и графики выражать свои ассоциативные представления от прослушанной поэзии, музыки, от явлений природы;
2. делать эскизы витражей и мозаики, знать их различия;
3. делать тематические работы индивидуально и коллективно, выделять главное в сюжете и в композиции рисунка, делать эскизы иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям;
4. совершенствоваться в умении работать со своими сверстниками над коллективным рисунком, строить свои взаимоотношения на дружеской основе совместной деятельности;
5. развивать навыки «быстрых рисунков» в виде набросков и зарисовок с натуры, с предметов народного декоративного искусства, с иллюстративного материала, различными графическими изобразительными средствами;
6. владеть навыками «включения» в творческий процесс, соблюдения последовательности работы над рисунком, анализа своей изобразительной деятельности;
7. владеть навыками выполнения творческого задания во временных рамках урока;
8. проявлять интерес к изобразительной деятельности, с удовольствием выполнять задания и творческие работы.

## (VI - IX класс)

Программа по предмету «Технология» состоит из двух этапов:

- 1 этап включает в себя ручной труд (1-4 классы);
- 2 этап – обучение по различным профилям трудового обучения.

### **ТЕХНОЛОГИЯ (ПРОФИЛЬ «Цветоводство и декоративное садоводство»)**

#### **(VI – IX класс)**

##### **Пояснительная записка**

В настоящее время приоритетным направлением развития города Красноярска является его озеленение: высаживание деревьев и цветов. Муниципальное зеленое хозяйство города меняет ландшафтный дизайн парков, скверов, улиц, дворов. Это позволяет сделать вывод, что профессия рабочего-озеленителя будет востребована на современном рынке труда.

В программе предусмотрены 2 направления работы с детьми

- уход за комнатными растениями и их разведение,
- озеленение школьного участка.

Направления работы с детьми актуальны и востребованы в современном обществе, имеют практическое применение в быту.

Реализация программы по озеленению осуществляется с 5-го по 9-тый класс на уроках технологии с прохождением практики в мастерской и на пришкольном участке.

Педагогическая целесообразность разработки программы по озеленению заключается в адресной подготовке с ориентацией на реально-существующие рабочие места или возможность обеспечить себя посредством индивидуальной трудовой деятельности.

**Цель программы:** социальная адаптация учащихся через формирование знаний, умений и практических навыков о растениях, способах выращивания и приемах ухода за ними.

##### **Задачи:**

1. Формировать у учащихся общетрудовые знания, умения и навыки о растениях, технологии выращивания и ухода за ними.
2. Развитие мелкой моторики, расширение познавательных способностей и коррекция личностных качеств учащихся.
3. Воспитывать у детей ответственность, аккуратность, уважение к труду, трудовую дисциплину, любовь к природе и желание овладеть изучаемым материалом и практическими навыками.

Программа по озеленению отражает принцип связи обучения с жизнью, формирует у учащихся социальные компетенции: способы выращивания растений на школьном участке (посевом семян в почву и рассадой), знания о почве, семенах, инвентаре, владение технологией размножения и ухода за комнатными растениями. Самостоятельное выполнение работы и коллективный труд формирует у детей такие качества характера, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, учит их сотрудничеству и развивает коммуникативные компетенции.

На уроках технологии по озеленению дети-инвалиды развивают мелкую моторику, работая с семенами, дренажем, составляя почвенные смеси, овладевая навыками работы с ручным инвентарем по уходу за растениями. Это способствует развитию познавательной деятельности, обогащает связь с окружающей средой, способствует расширению кругозора, наблюдательности, мышления, двигательной памяти. Учащиеся овладевают трудовыми навыками и умениями по уходу и разведению комнатных растений, осваивают безопасные методы работы, учатся организовывать рабочее место, соблюдать технику безопасности, правила личной гигиены. Это расширяет и закрепляет понятия в социально-бытовой ориентировке, дает детям положительный жизненный опыт, формирует социально-бытовые компетенции, необходимые детям в современном обществе. Полученные навыки помогут стать детям помощниками в быту по уходу за комнатными растениями и на садовом участке.

С целью включения учащихся в трудовой процесс, приближенный к реальным условиям, необходимо иметь специально оснащенный кабинет. Мастерская по озеленению оснащена стойками и стеллажами для комнатных цветов и хранения инвентаря по уходу за растениями, рабочим столом. Для хранения садового инвентаря имеется бытовая комната.

Практические навыки учащиеся отрабатывают в мастерской и на школьном участке.

Программа озеленения для учащихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью и множественными дефектами содержит следующие разделы:

- Цветоводство. Озеленение школы и пришкольного участка,
- Оборудование и инвентарь мастерской озеленения,
- Виды осенних работ на школьном участке,
- Семена,
- Почва,
- Комнатные растения,
- Уход за комнатными растениями (виды ухода, инвентарь),
- Размножение растений (черенками, семенами),
- Виды весенних работ на школьном участке;
- Цветники. Выращивание рассады для школьного участка.

Изучение программы носит концентрический характер. Разделы ежегодно повторяются, но материал идет от простого к сложному, увеличивается объем практических работ, количество часов по предмету что дает возможность полностью овладеть технологией в озеленении в

*Обучающиеся со сложным дефектом:*

С учетом особенностей психофизического развития обучающихся приоритетными направлениями в работе с ними являются:

- укрепление и охрана здоровья, физическое развитие,
- развитие коммуникативных функций речи,
- развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения,
- включение учащихся в хозяйственный, бытовой, производительный труд,
- расширение социальных контактов через экскурсии, беседы о профессиях, окружающем социуме,
- развитие творческих умений через уроки творчества, игровую деятельность.

Развитие познавательных процессов по программе озеленения данной категории детей осуществляется на основе разнообразных видов предметно-практической деятельности на доступном уровне.

**Показателями самостоятельности данной категории учащихся являются:**

- действие выполняется взрослым (ребенок пассивен);
- действие выполняется ребенком:
  - со значительной помощью взрослого,
  - с частичной помощью взрослого,
  - по инструкции (по изображению или вербально),
  - по подражанию или образцу,
- самостоятельно.

### **Ведущие методы, формы обучения**

Программа по озеленению составлена с учетом психофизических особенностей детей. Теоретический материал дается в доступной форме и объеме.

Для эффективного усвоения программы применяются специальные продуктивные методы и технологии.

Для эффективного усвоения теоретического материала используется **словесный способ обучения: беседа, рассказ, объяснение**. Для получения обратной связи используются вопросы. Словарная работа ведется для знакомства учащихся с лексикой, связанной с изучением предмета.

Важнейшей стороной организации чувственного познания является **наглядный метод обучения:** растения в мастерской, плакаты, дидактический материал, почва для комнатных растений, инвентарь.

**Метод демонстрации** позволяет развивать элементарные представления учащихся, учит детей наблюдать предмет, явление, выделять в них основные черты.

Метод демонстрации техники выполнения практического задания сопровождается словесной инструкцией. Запоминание информации усваивается в процессе двигательной активности при задействовании всех анализаторов: зрительного, слухового, тактильного, речевого. Обучение строится с опорой на все органы чувств.

**Метод практических работ** применяется для отработки и закрепления трудовых навыков. Выполнение большого объема работ в мастерской и на школьном участке способствуют лучшему усвоению трудовых навыков, дают учащимся положительный жизненный опыт.

**Метод упражнений** применяется для тренировки и отработки трудовых навыков, манипуляций с инвентарем, формирует ручную умелость. С помощью этого метода дети учатся технично владеть инвентарем, использовать его по назначению.

Для усвоения социального опыта применяются **игровые технологии**. Для расширения знаний учащихся о профессиях разработаны сюжетно-ролевые игры «Продавец цветочного магазина», «Покупка комнатного растения», «Продавец семян».

Важнейшим моментом является формирование у детей мотива к обучению по программе озеленения. С этой целью используются **экскурсии в скверы**, выставки собственных достижений.

Учащиеся в меру своих психо-физических возможностей ведут тетрадь для кратких записей, заполняют таблицы, раскрашивают рисунки, выполняют задания по темам, разгадывают ребусы, выполняют тестовые задания, разгадывают ребусы, работают с технологическими картами.

Материал каждого урока закрепляется в практической деятельности, беседах, ответах на вопросы, учащиеся выполняют тестовые задания.

### **Форма подведения итогов**

Для фиксирования результатов усвоения учащимися разделов программы ведется мониторинг уровня сформированности компетенций по предмету.

Прогнозируемые результаты сформулированы в рабочей программе в Ожидаемых результатах с 5 по 9 класс по ключевым компетенциям: учебно-трудовой, социально-трудовой, социально-бытовой, коммуникативной для учащихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости и тяжелыми множественными дефектами.

Проверка знаний и умений учащихся проводится один раз в четверть в виде проверочной работы по темам, записанным в календарно-тематическом плане.

В конце учебного года организуется школьная выставка комнатных растений.

## **ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (VI КЛАСС)**

### **И четверть**

#### **Знакомство с цветоводством.**

Задачи озеленителей в школе и на школьном участке.

Знакомство с природой сибирского региона через экскурсии на школьный участок, скверы. Сбор цветов и листьев для изготовления аппликаций. Знакомство учащихся с озеленением школьного цветника однолетними цветковыми растениями. Изменения с цветковыми растениями, посаженными весной.

*Практические работы.*

Изготовление аппликации из листьев и цветов со школьного участка.

#### **Оборудование и инвентарь мастерской**

Зоны мастерской, их предназначение. Оборудование мастерской: рабочий стол, стеллажи для цветов, стеллажи для хранения инвентаря, стойки для цветов, правила поведения и ТБ в мастерской. Инвентарь по уходу за комнатными растениями и садовый инвентарь.

*Практические работы.*

Уборка стеллажей.

Уход за инвентарем: горшки, поддоны.

#### **Семена**

Многообразие семян. Знакомство с внешним видом и названием семян однолетних растений, используемых для озеленения школьного участка. Определение зрелости семян. Признаки зрелых и незрелых семян. Сортировка семян по названию цветов.

*Практические работы.*

Изготовление пакетов для хранения семян.

Выбрать семена бархатцев, календулы и других однолетних цветов из семенных коробочек.

### **II четверть**

#### **Организация рабочего места**

Организация рабочего места на рабочем столе. ТБ работы с инвентарем.

Выбор инвентаря по уходу за комнатными растениями в зависимости от ухода. Выполнение практической работы. Уборка рабочего места. Правила гигиены по окончании работы.

*Практическая работа:*

Организация рабочего места для полива и рыхления.

Уборка рабочего стола.

Уход за инвентарем.

**Почва.**

Знакомство с понятием почва. Значение обработки почвы, инвентарь для обработки почвы (лопата, рыхлители). Составление почвенной смеси: земля со школьного участка, покупной почвогрунт, опилки, песок для посадки комнатных растений. Требования к почве для комнатных растений.

Составление почвенной смеси для посадки комнатных растений.

*Практическая работа.*

Приготовить почвенную смесь для комнатных растений.

**Комнатные растения**

Многообразие комнатных растений. Комнатные растения в интерьере мастерской, класса, жилого помещения. Особенности внешнего вида комнатного растения.

*Практическая работа:*

Украшение стойки для цветов комнатными растениями.

Уход за комнатными растениями, уход за деревянными стойками для цветов.

### **Ш ч е т в е р т ь**

**Уход за комнатными растениями**

Комнатное растение – живой организм. Внешнее строение растения, функции органов растения. Условия, необходимые для выращивания комнатных растений (свет, тепло, воздух, вода, почва, удобрения).

Виды ухода за комнатными растениями (полив, рыхление, опрыскивание, мытье). Инвентарь по уходу за комнатными растениями, его назначение, соблюдение ТБ при работе с ним.

*Практические работы:*

Уход за комнатными растениями : полив, опрыскивание, рыхление, мытье;

Уход за цветочными горшками, поддонами.

### **IV ч е т в е р т ь**

**Размножение комнатных растений**

Размножение комнатных растений: черенками, семенами. Правила срезки черенка. Условия укоренения черенка. Знакомство с технологией посадки черенка комнатного растения. Знакомство с технологией посева семян комнатных растений и однолетних цветковых растений.

*Практическая работа:*

- подготовка ящиков для посадки;
- заполнение ящиков земляной смесью;
- посев семян в ящик;
- посадка черенков комнатных растений в горшки.

**Цветники. Озеленение школьного участка.**

Цветниках: клумбы, бордюры, вазоны. Использование однолетних цветковых растений для оформления цветников. Весенние виды работ на школьном участке. Садовый инвентарь, его назначение, хранение и правила безопасной работы. Соблюдение гигиены.

*Практические работы:*

- уборка цветника от мусора с помощью граблей;
- рыхление почвы в вазонах, подсыпание земли в вазоны;
- посев семян однолетних цветковых растений в вазоны,;
- полив посевов с помощью садовой лейки.

### **О ж и д а е м ы е р е з у л ь т а т ы**

К концу 6-го класса учащиеся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости должны овладеть компетенциями:

**Учебно-познавательная:**

должны знать:

- 2-3 названия цветковых растений и деревьев со школьного участка;

- оборудование мастерской: стеллажи для хранения инвентаря и размещения растений, рабочий стол, шкафы для книг, стойки для цветов, бочка для воды;
- название садового инвентаря :лопата, грабли, лейка, рыхлитель, его назначение;
- название инвентаря по уходу за комнатными растениями: лейка, опрыскиватель, совок, горшок, поддон, его назначение;
- назначение семян, внешние признаки зрелых и незрелых семян;
- значение почвы для жизни растений;
- органы растения (корень, стебель, лист, цветок);
- определять по внешним признакам необходимость полива, опрыскивания, рыхления;
- инвентарь для пересадки растений;
- виды весенних работ на пришкольном участке.

#### **Социально-трудовая:**

должны уметь:

- соблюдать санитарно-гигиенические требования в мастерской;
- организовать рабочее место на рабочем столе по инструкции учителя;
- изготавливать пакеты для хранения семян;
- выбирать семена из семенной коробочки;
- насыпать семена в пакеты;
- технологически правильно ухаживать за комнатными растениями (правильно поливать растение, определять достаточность полива по появляющейся воде в поддоне );
- мыть инвентарь для ухода за комнатными растениями: горшки, поддоны, совки, убирать инвентарь на место;
- посадить черенок комнатного растения;
- насыпать почву в ящики для рассады;
- убирать пришкольный участок с помощью граблей,
- рыхлить почву в вазонах.

#### **Социально-бытовая компетенция:**

- уметь украсить стойку для цветов комнатными растениями;
- уметь ухаживать за домашними растениями (поливать, опрыскивать);
- протирать подоконник, рабочий стол;
- протирать стойки для цветов.

#### **Коммуникативная компетенция:**

- работать индивидуально и в коллективе, подчиняться единым требованиям.

К концу учебного года **учащиеся со сложными множественными дефектами** должны овладеть компетентностями:

#### **Учебно-познавательная**

Должны знать (с частичной или значительной помощью учителя):

- оборудование мастерской: рабочий стол, стеллажи, бочка для воды;
- инвентарь: лейка, опрыскиватель, ведро, горшок, совок;
- внешний вид семян однолетних растений;
- внешний вид почвы.

#### **Социально-трудовая**

Должны уметь (самостоятельно или с помощью учителя)::

- набирать в лейку воды из бочки;
- поливать растения в мастерской под наблюдением учителя;
- опрыскивать растения под наблюдением учителя;
- насыпать почву в горшки и ящики для рассады ;
- мыть поддоны,
- поливать и опрыскивать рассаду в ящиках.

#### **Социально-бытовая:**

Должны уметь:

- убирать рабочее место;
- протирать подоконники;

#### **Коммуникативная:**

- понимать и выполнять устную инструкцию учителя;
- работать по устной инструкции учителя или по подражанию;
- работать по простейшей схеме, пиктограмме.

## **Предметное содержание (VII класс)**

### **И четверть**

#### **Цветоводство. Озеленение школы и школьного участка**

Цветоводство: комнатные растения и их декоративные качества. Комнатные растения в интерьере школы. Садовые цветковые растения, их декоративные качества. Цветковые растения, используемые в школьном цветнике. Оформление клумб, вазонов, бордюров. Изменения, происходящие с растениями в зависимости от времени года. Знакомство с оформлением скверов цветковыми растениями. **Профессия - озеленитель.**

Соблюдении ТБ во время работ в мастерской .

*Практическая работа.*

Сбор листьев и цветов со школьного участка для составления гербария. Оформление стоек для цветов комнатными растениями. Оформление интерьера школы комнатными растениями.

Экскурсия по этажам школы.

Экскурсия на школьный участок.

Экскурсия в скверы .

#### **Виды осенних работ на школьном участке.**

Виды и последовательность работ на школьном участке в осенний период. Садовый инвентарь, необходимый для работ, его назначение. Выбор инвентаря в зависимости от вида работы, использование его по назначению. ТБ работы при работе с ним. Уход и хранение инвентаря для садовых работ.

*Практическая работа.*

Прополка сорняков на клумбах

Сбор семян однолетних цветковых растений со школьного участка.

Уборка школьного участка с помощью граблей.

#### **Семена. Сбор и хранение семян.**

Многообразие семян. Знакомство с названием семян. Признаки зрелости семян. Срезка зрелых семян. Просушка семян. Сортировка семян по названию цветов.

*Практические работы.*

Изготовление пакетов для хранения семян.

Выбрать семена бархатцев, календулы, настурции из семенной коробочки.

Определение семян, собранных со школьного участка, на всхожесть.

Фасовка семян однолетних растений в пакеты.

### **II четверть**

#### **Почва. Подготовка почвы для посадок.**

Почва, состав. виды почв, значение обработки. Приемы обработки почв. Составление почвенных смесей для посадки комнатных растений (речной песок, мох, опилки, перегной), требования к качеству, хранение.

*Практическая работа.*

Составление почвенной смеси для комнатных растений

Демонстрация опытов: Проникновение воды в песчаную и глинистую почвы.

#### **Комнатные растения**

Многообразие комнатных растений. Дать сведения о цели выращивания комнатных растений (украшение интерьера, жилого помещения, коллекционирование, оздоровительная). Особенности внешнего вида комнатных растений. Комнатные растения, приносящие здоровье. Внешнее строение растения. Условия, необходимые для выращивания комнатных растений (свет, тепло, вода, воздух, почва, удобрения). Представление о профессии озеленителя.

*Практическая работа:*

Уход за комнатными растениями (уход за листьями, мытье растения в целом).

Уход за деревянными стойками для цветов.

Наклеивание ярлычков с названием комнатных растений на цветочные горшки.

### III четверть

#### **Уход за комнатными растениями.**

Значение внешнего осмотра при выборе ухода за комнатным растением. Организация рабочего места. Планирование работы, выбор инвентаря в соответствии с уходом.

**Полив.** Значение полива в жизни растения, требования к воде для полива. Способы определения необходимости полива: ком земли сухой на ощупь, по внешнему виду – стебли поникшие. Инвентарь для полива: бочка для воды, лейка, ковш, ведро. Количество воды для полива в больших и маленьких горшках.

*Практическая работа.*

Полив комнатных растений в мастерской и школе.

**Рыхление.** Значение рыхления для жизни комнатного растения. Способ определения необходимости рыхления – ком земли твердый на ощупь. Инвентарь для рыхления: вилка. Техника выполнения рыхления.

Практическая работа: рыхления почвы в горшках комнатных растений в мастерской и школе.

*Практическая работа:*

рыхления почвы в горшках комнатных растений в мастерской и школе.

**Уход за листьями комнатных растений.** Значение ухода за листьями Техника ухода за крупными листьями. Инвентарь для ухода: губка или мягкая тряпочка.

Техника ухода за растениями с мелкими листьями. Инвентарь: опрыскиватель ручной, лейка с насадкой-ситечком.

*Практическая работа:*

мытьё листьев комнатных растений в мастерской и школе.

**Опрыскивание растения.** Значение опрыскивания для жизни растения: поддержание влажности, если в помещении воздух сухой. Инвентарь: опрыскиватель ручной, опрыскиватель большой (8 л воды) помповый. Техника опрыскивания. Мытьё растения в целом. Техника мытья растения. Инвентарь для мытья: таз, опрыскиватель большой.

*Практическая работа:*

- опрыскивание комнатных растений в мастерской и школе;

- мытьё комнатного растения.

#### **Пересадка комнатных растений.**

Признаки пересадки растения. Горшки для пересадки: керамические, пластмассовые. Выбор размера горшка. Почва для посадок. Требования к качеству почвы. Техника пересадки растения. Инвентарь для пересадки: горшок, дренаж, почва, совок, лейка с водой.

*Практическая работа:*

пересадка комнатных растений в мастерской и школе.

#### **Размножение комнатных растений**

Размножение комнатных растений в условиях мастерской: черенками, семенами, розетками. Технология посадки черенка комнатного растения. Технология посева семян комнатных растений: колеус, лимон, цинерария. Технология посадки розеток (хлорофитум).

*Практические работы:*

- Нарезка черенков комнатных растений;

- посадка черенков комнатных растений в горшки;

- подготовка ящиков для посадки;

- заполнение ящиков земляной смесью;

- посев семян в ящик;

- уход за вновь посаженными саженцами.

### IV четверть

#### **Цветники. Озеленение школьного участка.**

Школьный цветник: клумбы, бордюры, вазоны. Планировка цветника. Использование однолетних цветковых растений для оформления цветников. Подготовка семян однолетних цветов к посеву в цветнике и на рассаду. Весенние виды работ на школьном участке. Садовый инвентарь, его назначение, хранение и правила безопасной работы. Правила поведения и ТБ на школьном участке.

*Практические работы:*

- посев семян однолетних цветов в ящики на рассаду;
- уборка цветника от мусора с помощью граблей;
- рыхление почвы в вазонах, подсыпание земли в вазоны;
- посев семян однолетних цветковых растений в вазоны, бордюры;
- полив посевов с помощью садовой лейки.

### **О ж и д а е м ы е   р е з у л ь т а т ы**

К концу 7-го класса **учащиеся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости** должны овладеть следующими компетентностями.

#### **Учебно-познавательная компетенция:**

Должны знать:

- задачи озеленителей;
- правила поведения в мастерской и соблюдение санитарно-гигиенических норм;
- название 4-5 однолетних цветов;
- виды осенних работ на школьном участке: прополка сорняков, сбор семян, уборка территории от листьев, подготовка цветника к зиме;
- назначение садового инвентаря: лопата, грабли, рыхлитель, лейка садовая,
- инвентарь по уходу за комнатными растениями, его назначение и хранение в условиях мастерской;
- готовность семян к сбору;
- назначение почвенных смесей;
- органы растений, их название;
- особенности внешнего вида комнатных растений (стебель свисающий или прямой, цвет и форма листьев);
- условия для выращивания комнатных растений (свет, тепло, вода, воздух, почва);
- значение полива, условия полива комнатных растений, требования к воде для полива;
- технологию посадки черенка;
- технологию посева семян на рассаду;
- планировку школьного участка (клумбы, бордюры, вазоны, газоны);
- значение обработки почвы с помощью лопаты.

#### **Учебно-трудовая компетенция:**

Должны уметь:

- работать по инструкции учителя;
- организовать рабочее место;
- помогать оформлять интерьер школы с помощью комнатных растений;
- ухаживать (поливать, мыть, опрыскивать, пересаживать) комнатные растения для школы;
- выбирать инвентарь в зависимости от вида ухода, использовать его по назначению с соблюдением правил безопасности;
- приводить рабочее место в порядок;
- заготавливать семена со школьного участка;
- пакетировать семена в пакеты;
- пользоваться садовым инвентарем (граблями, рыхлителем, лейкой);
- садить черенки комнатных растений;
- сеять семена цветов на рассаду в ящики;
- сеять семена однолетних цветов в бордюры;
- ухаживать за рассадой.

#### **Коммуникативная компетенция:**

- работать по устной инструкции учителя, подчиняться единым требованиям;
- работать индивидуально и в коллективе;
- работать в парах;
- соблюдать нормы поведения во время экскурсий.

### **Социально-бытовая компетенция:**

- нести ответственность во внеурочное время за растениями в своем классе,
- передавать одноклассникам свои знания и умения по уходу за комнатными растениями;
- работать индивидуально и в коллективе;
- ухаживать за домашними растениями в зависимости от их потребностей
- оказывать помощь на садовом участке.

К концу учебного года **учащиеся со сложными множественными дефектами** должны овладеть компетентностями:

### **Учебно-познавательная компетенция:**

Должны знать (с частичной или значительной помощью учителя):

- оборудование мастерской: рабочий стол, стеллажи, бочка для воды;
- инвентарь: лейка, опрыскиватель, ведро, горшок, совок;
- внешний вид семян;
- внешний вид почвы

### **Социально-трудовая**

Должны уметь (самостоятельно или с помощью учителя)::

- набирать в лейку воды из бочки;
- поливать растения в мастерской под наблюдением учителя;
- опрыскивать растения под наблюдением учителя;
- насыпать почву в горшки и ящики для рассады ;
- мыть поддоны, горшки,
- поливать и опрыскивать рассаду в ящиках.

### **Социально-бытовая:**

Должны уметь:

- убирать рабочее место с помощью щетки, тряпки;
- протирать подоконники;
- протирать стойки для цветов.

### **Коммуникативная:**

- понимать и выполнять устную инструкцию учителя;
- работать по простейшей схеме, пиктограмме;
- работать по устной инструкции учителя или по подражанию.

## **Предметное содержание (VIII класс)**

### **И четверть**

#### **Озеленение школы и школьного участка**

Цветковые растения, используемые в школьном цветнике. Оформление клумб, бордюров, вазонов. Изменения, происходящие с растениями в зависимости от времени года. Профессия озеленитель.

Правила поведения и соблюдение ТБ во время работ в мастерской и на школьном участке.

*Практическая работа.*

Сбор листьев и цветов со школьного участка для составления гербария.

Оформление интерьера школы комнатными растениями.

#### **Культурные цветковые растения.**

Оформление цветковыми растениями школьного цветника.

Однолетники и многолетники. Разница между ними. Примеры многолетних цветковых растений и уход за ними. Примеры однолетних цветковых растений и уход за ними.

Экскурсии по скверам района: знакомство с оформлением клумб.

*Практическая работа.*

Подкормка и рыхление многолетников

#### **Виды осенних работ на школьном участке.**

Последовательность работ на школьном участке в осенний период. Садовый инвентарь, его назначение. Выбор инвентаря в зависимости от вида работы. ТБ при работе с инвентарем.

*Практическая работа.*

Прополка сорняков на клумбах.

Уборка территории цветника граблями.

Пересадка герани со школьного участка в горшки.

### **Семена**

Семена однолетних цветковых растений. Готовность семян к сбору. Признаки зрелости семян. Правила сбора и просушки семян. Сортировка семян по названию цветка.

#### *Практические работы.*

Выбрать семена из семенной коробочки.

Сортировка семян по названию цветка.

Фасовка семян в пакеты, маркировка пакетов.

### **Почва. Подготовка почвы для посадок.**

Понятие о почве, ее состав, виды почв, значение обработки. Приемы обработки почв (лопата, рыхлители). Почвенные смеси для комнатных растений (речной песок, мох, опилки, перегной). Требования к качеству, хранение.

#### *Практическая работа.*

Составление почвенной смеси для комнатных растений.

Плакат "Перекопка почвы»

## **И четверть**

### **Комнатные растения.**

Комнатные растения в жизни человека. Комнатные растения в интерьере помещения. Особенности внешнего вида комнатных растений. Условия, необходимые для жизни и роста комнатных растений. Комнатные растения, приносящие здоровье.

Органы растения, их функции.

Профессия – озеленитель.

#### *Практические работы:*

Уборка стеллажей и стоек.

Наклеивание ярлычков с названиями цветов на горшки.

## **Ш четверть**

### **Уход за комнатными растениями**

Виды ухода за комнатными растениями: полив, рыхление, опрыскивание, уход за листьями, мытье растения, пересадка, подкормка.

Значение внешнего осмотра растения. Выбор инвентаря в зависимости от вида ухода.

Организация рабочего места: планирование хода работы по уходу за комнатным растением.

### **Подкормка комнатных растений.**

Подкормка. Удобрения жидкие и гранулированные. ТБ работы с удобрениями. Инструкция по применению удобрений. Способы разведения удобрений. Технология подкормки.

### **Размножение комнатных растений**

Размножение комнатных растений в условиях мастерской: черенками, семенами, розетками. Технология посадки черенка комнатного растения. Технология посева семян комнатных растений: колеус, лимон, цинерария. Технология посадки розеток (хлорофитум).

#### *Практические работы:*

- Нарезка черенков комнатных растений;
- посадка черенков комнатных растений в горшки;
- подготовка ящиков для посадки;
- заполнение ящиков земляной смесью;
- посев семян в ящик;
- посадка розеток хлорофитума;
- уход за вновь посаженными саженцами.

Стенд «Умей ухаживать за комнатными растениями»,

Плакат «Размножение комнатных растений черенками».

## **IV четверть**

### **Цветники. Весенние виды работ на школьном участке.**

Школьный цветник: клумбы, бордюры, вазоны. Планировка цветника. Использование однолетних цветковых растений для оформления цветников. Планирование посадок в цветнике: на клумбах, бордюрах, вазонах. Подготовка семян однолетних цветов к посеву в цветнике.

Весенние виды работ на школьном участке: перекопка почвы на клумбах, бордюрах, рыхление почвы в вазонах, внесение удобрений, подготовка семян однолетних цветов, посев семян на рассаду, пикировка рассады. Садовый инвентарь, его назначение, хранение и правила безопасной работы. Правила поведения и ТБ на школьном участке.

*Практические работы:*

- уборка цветника от мусора с помощью граблей;
- рыхление почвы в вазонах, подсыпание земли в вазоны;
- посев семян однолетних цветов на рассаду;
- пикировка рассады;
- посев семян однолетних цветковых растений в вазоны, бордюры;
- внесение удобрений,
- полив посевов с помощью садовой лейки.

Стенд «Выращивание рассады».

Плакат «Посев семян однолетних растений в ящики».

Экскурсия цветочный магазин: покупка семян цветов и удобрений.

Диск «Оформление цветников однолетними цветковыми растениями».

### **О ж и д а е м ы е   р е з у л ь т а т ы**

К концу 8-го класса **учащиеся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости** должны овладеть следующими компетентностями.

**Учебно-познавательная компетенция:**

Должны знать:

- задачи озеленителей в школе и на школьном участке;
- соблюдать правила поведения и ТБ в работе;
- изменения, происходящие с растениями в зависимости от времени года,
- однолетние и многолетние цветковые растения,
- название 4-5 цветковых растений;
- последовательность работ на школьном участке в зависимости от времени года (весна, осень);
- готовность семян к сбору;
- значение комнатных растений в жизни человека;
- органы растения и их функции;
- условия, необходимые для выращивания комнатных растений;
- технологию посадки черенка;
- технологию пересадки комнатного растения;
- технологию посева семян в ящики на рассаду и в грунт;
- выбор инвентаря в зависимости от его применения.

**Учебно-трудовые компетентности:**

Должны уметь:

- выполнять практические работы мотивационно;
- организовать рабочее место и планировать ход работы,
- оформлять интерьер школы комнатными растениями с помощью учителя;
- обработать почву на школьном участке с помощью лопаты;
- пропалывать клумбы;
- убирать газоны с помощью граблей;
- срезать семенные коробочки с однолетних цветковых растений;
- соблюдать технологию посева семян однолетних цветов в бордюры, вазоны;
- соблюдать технологию пересадки комнатных растений;
- соблюдать технологию посева семян на рассаду или в грунт;
- поливать посевы;
- планировать ход работы, организовывать свое рабочее место.

**Коммуникативные компетенции:**

- приобретение опыта индивидуального и коллективного действия;
- способность к коммуникации в микрогруппах при выполнении заданий;
- нести ответственность во внеурочное время за растения в классе и школе,
- передавать свои знания и умения по уходу за комнатными растениями одноклассникам .

### **Социально-бытовые компетенции:**

- уход за домашними растениями;
- знать полезные свойства комнатных растений в жилище;
- оформление интерьера жилища с помощью комнатных растений;
- помощь в работе на садовом участке (полив, прополка);
- уход за инвентарем;
- доводить начатое дело до конца;

К концу учебного года учащиеся **со сложными множественными дефектами должны овладеть компетентностями:**

### **Учебно-познавательная компетенция:**

Должны знать (с частичной или значительной помощью учителя):

- оборудование мастерской: рабочий стол, стеллажи, бочка для воды;
- инвентарь: лейка, опрыскиватель, ведро, горшок, совок;
- внешний вид семян;
- внешний вид почвы
- показывать органы растения на черенке: корень, лист, стебель.

### **Социально-трудовая**

Должны уметь (самостоятельно или с помощью учителя):

- соблюдать правила поведения в мастерской;
- набирать в лейку воды из бочки;
- поливать растения в мастерской под наблюдением учителя;
- опрыскивать растения под наблюдением учителя;
- насыпать почву в горшки и ящики для рассады;
- перемешивать почву в вазоне рыхлителем,
- поливать и опрыскивать рассаду в ящиках.

### **Социально-бытовая:**

Должны уметь:

- убирать рабочее место;
- протирать подоконники;
- протирать стойки для цветов.

### **Коммуникативная:**

- понимать и выполнять устную инструкцию учителя;
- работать по простейшей схеме, пиктограмме;
- работать по устной инструкции учителя или по подражанию.

## **Предметное содержание (IX класс)**

### **И ч е т в е р т ь**

#### **Цветоводство.**

Цветоводство: комнатные и садовые цветковые растения, декоративные качества.

Задачи озеленителей в школе и на пришкольном участке. Осмотр комнатных растений в мастерской, посаженных весной. Изменения с саженцами комнатных растений, посаженных весной.

Оформление интерьера школы комнатными растениями.

Профессия – озеленитель.

#### **Культурные цветковые растения.**

Виды цветковых растений, выращиваемые в открытом грунте в условиях местного климата. Цветковые растения, распространенные в условиях Сибири.

Цветковые растения, используемые в оформлении школьного цветника.

Изменения в цветнике в период весна-лето.

Однолетники и многолетники. Разница между ними. Примеры многолетних цветковых растений и уход за ними. Примеры однолетних цветковых растений и уход за ними.

Знакомство с оформлением скверов города цветковыми растениями.

#### **Практическая работа.**

Сбор листьев и цветов со школьного участка для составления гербария.

Уход за комнатными растениями в мастерской в зависимости от их потребностей.

Оформление стоек для цветов комнатными растениями.  
Оформление интерьера школы комнатными растениями.  
Экскурсия по этажам школы.  
Экскурсия на школьный участок.  
Экскурсия в скверы .

#### **Виды осенних работ на школьном участке.**

Последовательность работ на школьном участке в осенний период. Садовый инвентарь, его назначение.  
Выбор инвентаря в зависимости от вида работы. ТБ при работе с инвентарем.

#### *Практическая работа.*

Прополка сорняков на клумбах.  
Срезка семенных коробочек с однолетних цветковых растений.  
Разложить семена на просушку.  
Выбрать семена однолетних растений из семенных коробочек.  
Пересадка герани со школьного участка в горшки.  
Уборка территории цветника граблями.  
Подготовка цветника к зиме: удаление с корнем цветковых растений.

#### **Семена**

Семена однолетних цветковых растений. Готовность семян к сбору. Признаки зрелости семян.  
Правила сбора и просушки семян. Сортировка семян по названию цветка.

#### *Практические работы.*

Срезать зрелые семенные коробочки с однолетних цветов со школьного цветника.  
Разложить семена на просушку.  
Выбрать семена из семенной коробочки.  
Сортировка семян по названию цветка.  
Фасовка семян в пакеты, маркировка пакетов.

#### **Почва. Подготовка почвы для посадок.**

Понятие почвы, ее состав, виды почв, значение обработки. Приемы обработки почв (лопата, рыхлители). Почвенные смеси для комнатных растений (речной песок, мох, опилки, перегной).  
Требования к качеству, хранение.

#### *Практическая работа.*

Составление почвенной смеси для комнатных растений.  
Перекопка клумб, бордюров. Внесение удобрений в почву.  
Плакат "Перекопка почвы с помощью лопаты»

## **П ч е т в е р т ь**

#### **Комнатные растения**

Комнатные растения в жизни человека. Комнатные растения в интерьере помещения. Внешнее строение растения: органы растения. Особенности внешнего вида комнатных растений. Условия, необходимые для жизни и роста комнатных растений. Комнатные растения, приносящие здоровье. Органы растения, их функции.  
Профессия – озеленитель. Профессия – продавец цветочного магазина.

#### *Практические работы:*

Уборка стеллажей и стоек.  
Наклеивание ярлычков с названиями цветов на горшки.  
Сюжетно-ролевая игра «Продавец цветочного магазина».

## **Ш ч е т в е р т ь**

#### **Уход за комнатными растениями**

Виды ухода за комнатными растениями: полив, опрыскивание, уход за листьями, мытье растения, пересадка, подкормка.

Значение внешнего осмотра растения. Выбор инвентаря в зависимости от вида ухода.

Организация рабочего места: планирование хода работы по уходу за комнатным растением.

#### **Подкормка комнатных растений.**

Подкормка. Удобрения жидкие и гранулированные. ТБ работы с удобрениями. Инструкция по применению удобрений. Способы разведения удобрений. Технология подкормки.

### **Размножение комнатных растений**

Размножение комнатных растений в условиях мастерской: черенками, семенами, розетками. Технология посадки черенка комнатного растения. Технология посева семян комнатных растений: колеус, лимон, цинерария. Технология посадки розеток (хлорофитум).

*Практические работы:*

- Полив, опрыскивание, уход за листьями, мытье, подкормка, пересадка комнатных растений в мастерской и школе;

- Нарезка черенков комнатных растений;
- посадка черенков комнатных растений в горшки;
- заполнение ящиков земляной смесью;
- посев семян комнатных растений в ящик;
- посадка розеток хлорофитума;
- уход за вновь посаженными саженцами.

Стенд «Умей ухаживать за комнатными растениями»,

Плакат «Размножение комнатных растений черенками»

## **IV четверть**

### **Цветники. Весенние виды работ на школьном участке**

Школьный цветник: клумбы, бордюры, вазоны. Планировка цветника. Использование однолетних цветковых растений для оформления цветников. Планирование посадок в цветнике: на клумбах, бордюрах, вазонах. Подготовка семян однолетних цветов к посеву в цветнике.

Весенние виды работ на школьном участке: перекопка почвы на клумбах, бордюрах, рыхление почвы в вазонах, внесение удобрений, подготовка семян однолетних цветов, посев семян на рассаду, пикировка рассады. Садовый инвентарь, его назначение, хранение и правила безопасной работы. Правила поведения и ТБ на школьном участке.

*Практические работы:*

- уборка цветника с помощью граблей;
- рыхление почвы в вазонах, подсыпание земли в вазоны;
- планирование посадок в цветнике (клумбах, вазонах);
- подготовка семян цветов к посеву;
- посев семян однолетних цветов на рассаду;
- пикировка рассады;
- посев семян однолетних цветковых растений в вазоны, бордюры;
- полив посевов с помощью в цветнике.

Стенд «Выращивание рассады».

Плакат «Посев семян однолетних растений в ящики».

Экскурсия цветочный магазин: покупка семян цветов и удобрений.

### **Ожидаемые результаты**

К концу 9-го класса учащиеся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости должны овладеть следующими компетенциями:

#### **Учебно-познавательная:**

Должны знать:

- задачи озеленителей в школе и на школьном участке;
- соблюдать правила поведения и ТБ в работе;
- инвентарь по уходу за комнатными растениями, его назначение;
- садовый инвентарь, его назначение;
- изменения, происходящие с растениями в зависимости от времени года;
- название 5-6 цветковых растений;
- название 2-3 многолетников;
- последовательность работ на школьном участке в зависимости от времени года (весна, осень);
- готовность семян к сбору;
- сортировка и хранение семян

- значение комнатных растений в жизни человека;
- органы растения и их функции;
- отличие комнатных растений по внешнему виду;
- условия, необходимые для выращивания комнатных растений;
- технологию посадки черенка;
- технологию пересадки комнатного растения;
- технологию перевалки комнатного растения;
- технологию посева семян в ящики на рассаду и в грунт;
- технологию посадки рассады в цветники.

#### **Учебно-трудовая:**

Должны уметь:

- выполнять практические работы мотивационно;
- планировать ход работы, организовать свое рабочее место;
- выбирать и использовать инвентарь по назначению;
- оформлять интерьер школы комнатными растениями с помощью учителя;
- планировать посадки цветковых растений на клумбах, бордюрах, в вазонах;
- обработать почву на школьном участке с помощью лопаты;
- убирать газоны с помощью граблей;
- готовить школьный участок к зиме: удалять цветковые растения из цветника;
- вносить удобрения в почву;
- соблюдать технологию посева семян однолетних цветов в бордюры, вазоны;
- соблюдать технологию пересадки комнатных растений;
- соблюдать технологию посева семян на рассаду;
- соблюдать технологию посадки рассады в цветник;
- поливать посевы.

#### **Коммуникативная:**

- приобретение опыта индивидуального и коллективного действия;
- способность к коммуникации в микрогруппах при выполнении заданий;
- нести ответственность во внеурочное время за растения в школе;
- делиться с одноклассниками своими знаниями и умениями по уходу за комнатными растениями.

#### **Социально-бытовые компетентности:**

- уметь осуществлять уход за домашними растениями;
- знать полезные свойства комнатных растений в жилище;
- уметь оформлять интерьер жилища с помощью комнатных растений;
- оказывать помощь в работе на садовом участке (полив, прополка);
- уход за инвентарем;
- доводить начатое дело до конца;
- профильное самоопределение.

К концу учебного года учащиеся **со сложными множественными дефектами должны овладеть компетентностями:**

#### **Учебно-познавательная компетенция:**

Должны знать (с частичной или значительной помощью учителя):

- оборудование мастерской: рабочий стол, стеллажи, бочка для воды;
- инвентарь: лейка, опрыскиватель, ведро, горшок, совок;
- внешний вид семян;
- внешний вид почвы
- показывать органы растения на черенке: корень, лист, стебель.

#### **Социально-трудовая**

Должны уметь (самостоятельно или с помощью учителя):

- соблюдать правила поведения в мастерской;
- набирать в лейку воды из бочки;
- поливать растения в мастерской под наблюдением учителя;
- опрыскивать растения под наблюдением учителя;
- насыпать почву в горшки и ящики для рассады;

- перемешивать почву в вазоне рыхлителем,
- клеить пакеты для хранения семян,
- насыпать семена в пакеты,
- поливать и опрыскивать рассаду в ящиках.

#### **Социально-бытовая:**

Должны уметь:

- уметь ухаживать за комнатными растениями в быту: поливать, опрыскивать;
- убирать рабочее место;
- протирать подоконники;

#### **Коммуникативная:**

- понимать и выполнять устную инструкцию учителя;
- работать по простейшей схеме, пиктограмме;
- работать по устной инструкции учителя или по подражанию.

### **«Озеленение».**

#### **VII класс**

В рамках модуля по озеленению обучающиеся получают знания о способах выращивания растений на школьном участке (посев семян, рассада), о почве, семенах, инвентаре, технологии размножения и способах ухода за комнатными растениями. Самостоятельное выполнение работы и выполнение поручений в команде формирует такие качества характера, как умение доводить начатое дело до конца, учит сотрудничеству и развивает коммуникативные компетенции.

Образовательной целью модуля является социальная адаптация учащихся через формирование знаний, умений и практических навыков о растениях, способах и приемах ухода за ними.

#### **Задачи:**

1. Формировать у учащихся общетрудовые знания, умения и навыки о растениях, способах ухода за ними.
2. Развивать мелкую моторику, коммуникативные способности, дисциплинированность и ответственность.
3. Воспитание бережного отношения к окружающей природе.

На уроках технологии по озеленению учащиеся овладевают трудовыми навыками и умениями по уходу и разведению комнатных растений, осваивают безопасные методы работы, учатся организовывать рабочее место, соблюдать технику безопасности, правила личной гигиены. Это расширяет и закрепляет понятия в социально-бытовой ориентировке, дает детям положительный жизненный опыт, формирует социально-бытовые компетенции. Полученные навыки помогут стать детям помощниками в быту по уходу за комнатными растениями и на садовом участке.

#### ***Предметное содержание***

##### **Знакомство с цветоводством.**

Экскурсия по этажам школы: знакомство с озеленением этажей школы, перехода, альпийской горки.

Экскурсия на школьный участок. Цветник: клумбы, бордюры, вазоны. Однолетние цветковые растения, используемые в озеленении цветника.

##### ***Практические работы:***

Сбор цветов и листьев со школьного участка для гербария.

Изготовление гербария из листьев и цветов со школьного участка.

##### **Оборудование и инвентарь мастерской.**

Знакомство учащихся с инвентарем. Правила поведения в мастерской и соблюдение ТБ при выполнении практических работ.

Оборудование мастерской: рабочий стол, стойки для цветов, стеллажи для размещения цветов, емкость для полива. Хранение инвентаря.

##### ***Практические работы.***

Уборка стеллажей.

Уход за инвентарем.

##### **Семена**

Разнообразие семян: семена в стручках, корзинках, семенных коробочках. Однолетники. Способы определения зрелости семян. Правила сбора и просушки семян.

##### ***Практические работы.***

Изготовление пакетов для хранения семян.

Выбрать семена бархатцев, календулы, однолетних георгин из семенной коробочки.

### **Комнатные растения.**

Многообразие комнатных растений. Особенности внешнего вида (стебель - прямой, свисающий; форма и цвет листа).

Внешнее строение растения (корень, стебель, лист, цветок).

Условия, необходимые для жизни и роста комнатных растений (свет, тепло, вода, воздух, почва).

### **Уход за комнатными растениями**

Комнатное растение – живой организм. Виды ухода за комнатными растениями (полив, опрыскивание).

Инвентарь по уходу за комнатными растениями, его назначение. Соблюдение ТБ при работе с инвентарем.

### **Практические работы:**

- Размещение комнатных растений в мастерской по потребности в свете;
- Определить растения, нуждающиеся в поливе, выполнить полив;
- Уход за комнатными растениями : опрыскивание.
- Влажная уборка стеллажей.

### **Пересадка комнатных растений.**

Пересадкой комнатных растений. Техника пересадки комнатных растений, ТБ с инвентарем при работе.

### **Практические работы:**

- Пересадка комнатного растения из маленького горшка в большой.

### **Компетенции**

Знать инвентарь для пересадки: горшок, поддон, совок, дренаж.

Уметь пересаживать комнатное растение из маленького горшка в большой.

### **Весенние виды работ.**

### **Знакомство со школьным цветником: клумбы, вазоны, бордюры.**

Весенние виды работ на школьном участке: перекапывание почвы в клумбах и бордюрах, рыхление почвы в вазонах, выращивание цветочной рассады, посев семян бархатцев в бордюры, полив посевов .

Садовой инвентарь, его название, назначении, хранение. Правила безопасной работы с ним. Спецодежда (халат, фартук, перчатки), соблюдением личной гигиены.

### **Практические работы:**

- Рыхление почва в вазонах.
  - Отработка приемов работы с лопатой и граблями.
- Экскурсия на школьный участок.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА) (VI – IX классы)**

### **Пояснительная записка.**

В основу настоящей программы положена система простейших физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепления здоровья, на выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков умственно отсталых учащихся.

Глубоко умственно отсталые дети имеют интеллектуальный дефект и значительные отклонения в физическом и двигательном развитии, что сказывается на содержании и методике уроков физической культуры. Замедленность протекания психических процессов, конкретность мышления, дефекты памяти и внимания обуславливают чрезвычайную медлительность образования у них двигательных навыков. Для того чтобы ученики усвоили упражнения, инструкции к ним, необходимы многократные повторения, сочетающиеся с правильным показом. Необходимо подбирать такие упражнения и задания, которые состоят из простых, элементарных движений. Одной из характерных особенностей глубоко умственно отсталых детей является инертность нервных процессов, их стереотипность и обусловленная этим трудность переключения с одного действия на другое. При изменении привычной обстановки они не могут воспроизвести даже хорошо знакомые, разученные упражнения. Поэтому при планировании уроков необходимо предусмотреть разучивание одних и тех же заданий в различных условиях.

В работе с глубоко умственно отсталыми детьми нужно помнить, что словесная инструкция, даже в сочетании с показом, не всегда бывает достаточной для усвоения упражнения. Поэтому требуется непосредственная помощь учащимся в процессе воспроизведения того или иного задания.

Нарушения сердечно-сосудистой и дыхательной систем, грубая эндокринная патология, диспластичность развития обязывают учителя быть особенно осторожным в подборе физических упражнений, в их дозировке и темпе проведения, как отдельных заданий, так и всего урока.

Каждый урок по физической культуре должен планироваться в соответствии с основными дидактическими требованиями: постепенное повышение нагрузки в упражнениях и переходом в конце урока к успокоительным упражнениям; чередованием различных видов упражнений, подбором упражнений, соответствующих возможностям учащихся.

Урок целесообразно строить из четырех частей: вводной, подготовительной, основной, заключительной; которые должны быть методически связаны между собой.

В программу включены физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки), а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

*Метание* — один из первых видов двигательной активности ребенка. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с нарушением интеллекта.

*Построение* направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим учащиеся учатся адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

*Ходьба* направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

*Бег* способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка. Совместный бег в группе детей закрепляет навыки коллективных действий, способствует появлению эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

*Прыжки* направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело ребенка к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для глубоко умственно отсталых детей.

*Ползание, лазанье, перелезание* направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног, на укрепление внутренних органов и систем. Данное направление работы является одним из важнейших, поскольку представляет высокую коррекционную значимость, как для физического, так и для психического развития ребенка. В связи с тем, что многие глубоко умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания, одна из задач физического воспитания — восполнить этот пробел.

*Общеразвивающие упражнения* способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических показателей и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяют следующие группы движений:

§ упражнения без предметов;

§ упражнения с предметами;

§ упражнения, направленные на формирование правильной осанки;

§ упражнения для развития равновесия.

*Подвижные игры* закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои

движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности.

В процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

Наиболее эффективна организация подвижных игр на свежем воздухе (при активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья).

**Цель:** освоение обучающимися системы двигательных координаций, физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование его организма.

В ходе обучения учебному предмету должны решаться следующие основные **задачи:**

- всестороннее гармоническое развитие и социализация обучающихся;
- формирование необходимых в разнообразной двигательной деятельности знаний, умений, навыков и воспитание сознательного отношения к их использованию;
- совершенствование двигательных, интеллектуальных, волевых и эмоциональных навыков;
- воспитание нравственных качеств, приучение к дисциплинированности, организованности, ответственности, элементарной самостоятельности.

Обучение организуется с учетом климатических и сезонных изменений в природе. На уроках формируются элементарные двигательные функции, выполняемые совместно с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время занятий физической культурой и т. п.

Учитывая неоднородность состава учащихся, степень выраженности дефекта отдельные разделы программы (броски, ловля, передача предметов, переноска груза, прыжки, ритмические упражнения, перестроения, равновесие) могут быть упрощены для учащихся со сложным множественным дефектом развития.

В работе с детьми с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости нужно помнить, что словесная инструкция, даже в сочетании с показом, не всегда бывает достаточной для усвоения упражнения. Поэтому требуется непосредственная помощь учащимся в процессе воспроизведения того или иного задания.

Обучение организуется с учетом климатических и сезонных изменений в природе. На уроках формируются элементарные двигательные функции, выполняемые совместно с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время занятий физической культурой и т. п.

Основные педагогические требования, соответствующие формированию личности обучающегося с выраженным недоразвитием интеллекта на уроке адаптивной физической культуры:

- учет индивидуальных особенностей каждого ученика (морфофункциональное развитие, состояние сохранных функций, медицинские противопоказания, состояние двигательных функций и координационных способностей, уровень физической подготовленности, способность к обучению движениям, отношение к занятиям физическими упражнениями: интересы, мотивы);
- адекватность средств, методов и методических приемов обучения двигательным действиям, развитие физических качеств, коррекция психомоторных нарушений и физической подготовки, оптимизация нагрузки, сообщение новых знаний;
- эмоциональность занятий (музыка, игровые методы, нетрадиционное оборудование и пр.);
- создание условий для реального выполнения заданий, оказание помощи, обеспечение безопасности;
- поощрение, одобрение, похвала за малейшие успехи;
- контроль за динамикой результатов учебно-познавательного процесса и функциональным состоянием занимающихся.

К психологическим требованиям относятся:

- создание комфортного психологического климата на уроках по предмету «Адаптивная физическая культура» (позитивный настрой, положительная мотивация, поддержание эмоций и ощущений радости, бодрости, оптимизма, комфорта), влияющего на проявление и развитие своего «Я»;
- сплоченность группы (постановка общей цели, объединение общими интересами, взаимопомощь, взаимопонимание, симпатия, эмпатия, ролевые функции);

- стиль общения (равный статус, доброжелательность, доверие, авторитет и личный пример учителя, его открытость, выраженное внимание к каждому ученику);

- примирительные акты в случае конфликтов (исключение ощущений дискомфорта, неуверенности, агрессии, враждебности, гнева, которые могут наступить вследствие неустойчивого психического самочувствия, перенапряжения, боли, неудачи, вербальных или невербальных разногласий, эмоционального неудовлетворения, отсутствия внимания и др.), концентрация внимания учащихся на положительном, позитивном, переориентировка внимания на саморегуляцию, самоконтроль, установление равновесия между внешними влияниями, внутренним состоянием и формами поведения.

Наряду с конкретными задачами, значимыми для коррекционно-образовательной области «Физическая культура», в ходе реализации задач учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в «Программе» рассматривается и более широкая задача — социализация учащихся. Игровой метод представляется наиболее целесообразным для процесса социализации учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью на уроках по предмету «Адаптивная физическая культура». Целенаправленно подобранные подвижные игры, эстафеты, игровые задания развивают мелкую моторику, координацию движений, точность и другие физические и интеллектуальные способности учащихся.

Именно для этой категории учащихся наиболее значимо, чтобы в процессе реализации задач предмета «Адаптивная физическая культура» обучение было тесно связано с решением задач нравственного, умственного, речевого, трудового, эстетического и физического воспитания. Из этого следует, что их решение нельзя рассматривать в отрыве от решения задач целостного развития учащегося с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Основной формой работы по адаптивному физическому воспитанию в школе является урок. Каждый урок должен планироваться в соответствии со следующими принципами:

— постепенное повышение нагрузки и переход к успокоительным упражнениям в конце урока;

— чередование различных видов упражнений;

— подбор упражнений, соответствующих возрасту и развитию учащихся.

— Обязательным требованием является обеспечение систематического медицинского контроля за физическим развитием и состоянием здоровья учеников. Помещение, отведенное для занятий адаптивной физической культурой, должно соответствовать установленным санитарно-гигиеническим нормам, быть оборудовано современным спортивным инвентарем, пособиями и аптечкой первой помощи.

— На всех занятиях должны быть предприняты меры для предупреждения несчастных случаев.

Нарушения сердечно-сосудистой и дыхательной систем, грубая эндокринная патология, диспластичность развития обязывают учителя быть особенно осторожным в подборе физических упражнений, в их дозировке и темпе проведения, как отдельных заданий, так и всего урока.

Урок целесообразно строить из четырех частей: вводной, подготовительной, основной, заключительной; которые должны быть методически связаны между собой.

В настоящую программу включены следующие разделы: общеразвивающие и корригирующие упражнения, прикладные упражнения, способствующие развитию прикладных умений и навыков, игры и игровые упражнения.

**По окончании IX класса обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:**

**Здоровьесберегающие компетенции.** Знать и применять основные правила личной гигиены, иметь представление о влиянии физических упражнений на организм человека, знать какую пользу приносит здоровый образ жизни. Иметь навыки правильного дыхания.

**Ценностно-смысловые компетенции.** Определять свои действия и поступки, уметь принимать решение.

**Коммуникативные компетенции.** Уметь взаимодействовать с окружающими людьми, приобрести навыки работы в коллективе, группе.

**Компетенция двигательных умений, навыков и способностей.** Уметь бегать с максимальной скоростью, в равномерном темпе; выполнять прыжки, метания. Играть в подвижные игры. Выполнять метания, броски и ловлю мяча. Выполнять простейшие исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений в различных пространственных направлениях (вперед, назад, в сторону,

вверх, вниз). Выполнять простейшие задания по словесной инструкции учителя, ходить и бегать в строю, в колонне по одному. Уметь ходить в заданном ритме под хлопки, счет, музыку.

**Компетенция физкультурно-оздоровительной деятельности.** Соблюдать правила самоконтроля и безопасности во время выполнения упражнений.

**Пространственно-временные компетенции.** Правильное построение на урок и знание своего места в строю. Правильное передвижение детей из класса на урок физкультуры. Ориентировка в зале по конкретным ориентирам (вход, стены, потолок, пол, углы).

Обучение предмету «Физическая (адаптивная физическая культура)» тесно связано с решением задач нравственного, умственного, речевого, трудового, эстетического и физического воспитания учащихся в разных возрастах.

## ПРОГРАММА

### VI класс – (102 часа)

*Общеразвивающие и корригирующие упражнения.  
Дыхательные упражнения.*

Грудное и брюшное дыхание.  
Дыхание в положении лежа.

*Основные положения и движения.*

Повторение и закрепление основных движений, данных в предыдущих классах, усложняя их согласованием с движениями рук из различных исходных положений, выполняя в разном темпе.

*Упражнения на осанку.*

Стоя у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, приседая на носках с прямой спиной.

*Ритмические упражнения.*

Выполнение простейших движений в ритме со словами.

*Построения, перестроения.*

Размыкание на вытянутые руки в стороны. Поворот кругом с показом направления учителем. Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!».

*Ходьба и бег.*

Ходьба в разном темпе (быстро, медленно). Ходьба и бег в медленном темпе с сохранением интервала.

*Прыжки.*

Прыжки в длину с 2-3 шагов.

*Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.*

Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном положении. Поочередные перехваты вертикальной палки. Переноска гимнастической скамейки – 2 человека, мата – 4 человека.

Выполнение основных движений с правильным удержанием малого мяча, переключивание его из руки в руку.

Броски мяча вверх и ловля его после отскока.

Броски большого мяча друг другу из-за головы. Удары мяча об пол правой и левой рукой. Броски малого мяча в вертикальную цель. Броски малого мяча на дальность.

*Лазание, подлезание, перелезание.*

Вис на рейке гимнастической стенки на руках до 1-2 сек.

Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз в сторону ранее изученными способами. Подлезание под препятствие с предметом.

*Равновесие.*

Ходьба по гимнастической скамейке

**Бадминтон.** Закрепление навыка правильного удара по волану (двигательный образец и элементарное словесное пояснение своих действий). Обучение учащихся перебрасыванию волана на сторону партнера через сетку.

Закрепление умения учащихся свободно передвигаться по площадке, чтобы не пропустить удар партнера.

Мини-соревнования по бадминтону и определение победителя: выигравшие в паре играют друг с другом.

**Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.**

**Футбол** (по упрощенным правилам). Продолжение обучения учащихся приемам передачи и отбивания мяча.

Знакомство учащихся со способами ведения мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами. Обучение учащихся попаданию мячом в предметы, забиванию мяча в ворота.

### **Игры.**

«Запрещенное движение», «Узнай на ощупь», «Пчелки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Построение в круг», «Броски мяча друг другу», «Кто быстрее», «Мы веселые ребята».

### **Для учащихся со сложным множественным дефектом**

**Дыхательные упражнения.** Совершенствование умения правильно дышать в положении лежа, стоя, во время ходьбы и бега. Согласование дыхания с различными движениями. Формирование навыков произвольного изменения глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движений.

**Построения и перестроения.** Закрепление навыков построений и перестроений, сформированных ранее.

Обучение учащихся рассчитывать на «первый-второй».

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Закрепление умений учащихся одновременно заканчивать ходьбу.

**Бег.** Совершенствование с учащимися навыка бега: с ускорением и замедлением (с изменением темпа);

Бег на месте с использованием напольных тренажеров.

**Прыжки.** Закрепление умений учащихся выполнять различные прыжки, увеличивая число прыжков в серии.

**Бросание, ловля, метание.** Дальнейшее совершенствование умений учащихся бросать и ловить мяч двумя руками (не менее 20 раз подряд), одной рукой (не менее 10 раз подряд).

**Ползание и лазанье.** Совершенствование навыков ползания и лазанья, сформированных у учащихся в пятом классе.

Дальнейшее обучение учащихся приемам лазанья по гимнастической стенке

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Продолжение работы, начатой в предыдущих классах и в первом полугодии.

**Бег.** Дальнейшее формирование и закрепление навыков бега

Развитие у учащихся навыков бега на месте.

Формирование умения прыгать через большой обруч, как через скакалку.

**Бросание, ловля, метание.** Совершенствования умений учащихся бросать и ловить мяч двумя руками.

Усложнение игр и игровых упражнений с мячами: метание в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 м; вдаль на расстояние не менее 5-7 м.

Знакомство учащихся с приемами бросания баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойке с фиксацией высоты.

**Ползание и лазанье.** Дальнейшее обучение учащихся приемам лазанья по гимнастической стенке.

## **VII класс (102 часа)**

### *Дыхательные упражнения.*

Дозированное дыхание при ходьбе и беге по подражанию и команде.

### *Основные положения и движения.*

Положение рук – на поясе, вверху, за головой, за спиной, ноги в стороны, вместе. Сочетания движения головой, туловищем, конечностями в указанных исходных положениях. Перешагивание через обруч с последующим пролезанием через него.

### *Упражнения для формирования правильной осанки.*

Принятие правильной осанки по инструкции учителя.

Ходьба с руками за спиной, приподнятой головой.

### *Построения, перестроения.*

Закрепление ранее пройденных строевых приемов. Расчет по порядку.

### *Ходьба и бег.*

Ходьба с изменением длины шага (большими, маленькими шагами). Чередование ходьбы и бега. Эстафеты с бегом (парами).

### *Прыжки.*

Прыжки в длину с разбега (место толчка не обозначено).

### *Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.*

Подбрасывание и ловля гимнастической палки двумя руками и одной рукой.

Броски мяча друг другу от плеча. Удары мяча об пол поочередно правой и левой рукой. Броски мяча на дальность.

Выполнение основных движений с удержанием обруча. Перекладывание обруча перед собой из руки в руку.

Перекатывание обруча.

### *Лазание.*

Сочетание перелезания через препятствия с подлезанием.

Перешагивание через препятствия различной высоты.

### *Равновесие.*

Ходьба по наклонной гимнастической скамейке. Расхождение вдвоем на гимнастической скамейке (с помощью учителя). Равновесие на одной ноге.

**Бадминтон.** Закрепление знания учащимися правил удара по волану (двигательный образец и элементарное словесное пояснение своих действий). Обучение учащихся перебрасывать волан на сторону партнера через сетку.

Закрепление навыка свободного передвижения по площадке, чтобы не пропустить подачу партнера.

Мини-соревнования по бадминтону и определение победителя: выигравшие в паре играют друг с другом.

### **Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.**

**Футбол (по упрощенным правилам).** Совершенствование приемов передачи и отбивания мяча.

### *Игры.*

«Узнай по голосу», «Белые медведи»

«Возьми флажок», «Не дай мяч водящему», «Кто дальше бросит», «Волк во рву». Эстафеты с передачей предметов стоя и сидя.

### **Для учащихся со сложным дефектом**

**Дыхательные упражнения.** Совершенствование умения правильно дышать в различных положениях и при выполнении движений. Формирование навыков произвольного изменения глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движения. Согласование дыхания и движений в различном темпе.

**Построения и перестроения.** Закрепление навыков построений и перестроений, сформированных ранее.

Дальнейшее обучение учащихся рассчитывать на «первый-второй».

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба в «Ленте-гусенице» по 2-3 человека: «Паровоз», «Шагаем дружно» и др.

Ходьба в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед.

Закрепление навыков одновременного окончания ходьбы.

Соревновательные упражнения ходьбе в ходунках, в мешках, на тренажерах.

**Бег.** Медленный бег змейкой по нарисованной линии.

Бег, наступая в обручи, разложенные по одной линии.

**Прыжки.** Закрепление навыков учащихся выполнять различные прыжки с увеличением количества прыжков в серии и серий прыжков.

Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

**Бросание, ловля, метание.** Бросание и ловля мяча двумя руками.

Обучение учащихся приемам бросания баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойке с фиксацией высоты.

**Ползание и лазанье.** Совершенствование приемов лазанья по гимнастической стенке.

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом.

Закрепление умений учащихся одновременно заканчивать ходьбу.

Обучение учащихся ходьбе по линии разметки баскетбольной площадки.

**Бег.** Медленный бег змейкой по нарисованной линии.

**Прыжки.** См. содержание первого полугодия.

**Бросание, ловля, метание.** Бросание и ловля мяча двумя руками

Закрепление приемов бросания баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойке с фиксацией высоты.

Игры с набором «Набрось кольцо»: «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко», «Слушай и бросай (по цвету и количеству)» и др.

**Ползание и лазанье.** Совершенствование приемов лазанья по гимнастической стенке.

### **VIII класс (102 часа)**

#### *Дыхательные упражнения.*

Углубленное дыхание и при выполнении упражнений по подражанию.

#### *Основные положения и движения.*

Исходные положения: лежа, сидя, стоя. Движения головой, туловищем, конечностями в заданных исходных положениях по инструкции учителя.

#### *Упражнения для формирования правильной осанки.*

Повторение и закрепление упражнений, данных в программе предыдущих классов.

#### *Построения, перестроения.*

Построение в шеренгу, в колонну, в круг в разных частях зала по инструкции учителя. Перестроение из шеренги в колонну, в круг по инструкции учителя.

#### *Ходьба и бег.*

Ходьба и бег с преодолением простейших препятствий. Начало ходьбы, бега и остановка по инструкции учителя. Смена направлений в ходьбе, беге по конкретным ориентирам и инструкции учителя.

#### *Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.*

Перебрасывание палки из одной руки в другую. Подбрасывание обруча вверх и ловля его двумя руками. Прокатывание обруча вперед.

Удары мяча об пол одной, двумя руками с продвижением. Метание мяча в цель с шага. Броски мяча на дальность. Прокатывание обруча вперед. Переноска гимнастического мата.

#### *Лазание, подлезание, перелезание.*

Преодоление 3-4-х различных препятствий. Лазание по горизонтальной гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку, лазание на гимнастическую стенку, лазание по гимнастической стенке до 5 рейки. Движение в сторону приставными шагами с переходом на соседний пролет гимнастической стенки, спуск вниз.

Преодоление 3-4-х различных препятствий. Лазание по горизонтальной гимнастической скамейке. Движение в сторону приставными шагами.

Подлезание под препятствие, ограниченное (боком), перелезание через гимнастическую скамейку (стоя, с опорой на руки).

#### *Равновесие.*

Ходьба по рейке гимнастической скамейки с помощью учителя. Равновесие на одной ноге (на скамейке).

**Бадминтон.** Закрепление знания правил удара по волану (двигательный образец и элементарное словесное пояснение своих действий). Дальнейшее обучение учащихся перебрасыванию его на сторону партнера через сетку.

Закрепление навыка свободного передвижения по площадке, чтобы не пропустить подачу партнера.

Мини-соревнования по бадминтону и определение победителя: выигравшие в паре играют друг с другом.

**Футбол (по упрощенным правилам).** Совершенствование приемов передачи и отбивания мяча (см. седьмой класс).

Обучение остановке катящегося мяча ногами.

## *Игры.*

«Что изменилось?»», «Падающая палка»,

«Охотники и утки», «Люди, звери, птицы» с имитацией движений по команде учителя. «Два Мороза». Эстафеты с передачей мячей, бегом, прыжками. «Мышеловка».

### **Для учащихся со сложным дефектом**

**Дыхательные упражнения.** Совершенствование умения правильно дышать в различных положениях и при выполнении движений. Формирование навыков произвольного изменения глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движения. Дальнейшее обучение учащихся согласовывать дыхание и движения, выполняемые в различном темпе.

**Построения и перестроения.** Закрепление навыков построений и перестроений, сформированных ранее.

Продолжение обучения учащихся рассчитывать на «первый-второй».

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба в колонне по одному

Ходьба в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед-назад.

Ходьба по линии разметки баскетбольной площадки.

**Бег.** Бег на месте с продвижением вперед.

Бег змейкой по нарисованной линии.

Обучение бегу, наступая в обручи, разложенные «змейкой».

**Прыжки.** Закрепление навыка прыжков:

**Бросание, ловля, метание.** Совершенствование умений учащихся бросать мяч одной (двумя) рукой и ловить мяч руками (рукой).

Обучение учащихся метанию мяча (малого и среднего размера, в том числе теннисного) в вертикальную и горизонтальную цель «ведущей» рукой.

**Ползание и лазанье.** Совершенствование выполнения приемов лазанья по гимнастической стенке

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба в приседе, приставными шагами вперед-назад.

Ходьба по линии разметки баскетбольной площадки.

**Бег.** Бег на месте с дальнейшим продвижением вперед.

Медленный бег змейкой по нарисованной линии.

Бег «змейкой» между предметами.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах с продвижением вперед

Обучение учащихся прыжкам через препятствие (при помощи учителя)

**Бросание, ловля, метание.** Совершенствование умений учащихся бросать мяч одной рукой и ловить его двумя руками.

Метание в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 м; вдаль на расстояние не менее 5-7 м.

**Ползание и лазанье.** Упражнения на формирование умения лазать по гимнастической стенке: прямо и по диагонали.

## **IX класс (102 часа)**

### *Дыхательные упражнения.*

Углубленное дыхание и при выполнении упражнений по подражанию.

### *Основные положения и движения.*

Исходные положения: лежа, сидя, стоя. Движения головой, туловищем, конечностями в заданных исходных положениях по инструкции учителя.

### *Упражнения для формирования правильной осанки.*

Повторение и закрепление упражнений, данных в программе предыдущих классов.

### *Построения, перестроения.*

Построение в шеренгу, в колонну, в круг в разных частях зала по инструкции учителя. Перестроение из шеренги в колонну, в круг по инструкции учителя. Расчет по порядку номеров, на первый-второй. Повороты направо, налево, кругом.

### *Ходьба и бег.*

Ходьба и бег с преодолением простейших препятствий. Начало ходьбы, бега и остановка по инструкции учителя. Смена направлений в ходьбе, беге по конкретным ориентирам и инструкции учителя.

*Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.*

Удары мяча об пол одной, двумя руками с продвижением. Метание мяча в цель с шага. Броски мяча на дальность. Перебрасывание палки из одной руки в другую. Прокатывание обруча вперед.

*Лазание, подлезание, перелезание.*

Движение в сторону приставными шагами с переходом на соседний пролет гимнастической стенки, спуск вниз.

Подлезание под препятствие, ограниченное (боком), перелезание через гимнастическую скамейку (стоя, с опорой на руки),

*Равновесие.*

Ходьба по рейке гимнастической скамейки с помощью учителя. Ходьба по гимнастической скамейке группами. Равновесие на одной ноге (на скамейке).

**Бадминтон.** Закрепление знания правил удара по волану (двигательный образец и элементарное словесное пояснение своих действий). Дальнейшее обучение учащихся перебрасыванию его на сторону партнера через сетку.

Закрепление навыка свободного передвижения по площадке, чтобы не пропустить подачу партнера.

Мини-соревнования по бадминтону и определение победителя: выигравшие в паре играют друг с другом.

**Футбол (по упрощенным правилам).** Совершенствование приемов передачи и отбивания мяча (см. 8 класс).

Обучение остановке катящегося мяча ногой.

*Игры.*

«Что изменилось?», «Падающая палка», «Охотники и утки», «Люди, звери, птицы» с имитацией движений по команде учителя. «Два Мороза». Эстафеты с передачей мячей, бегом, прыжками. «Мышеловка».

**Для учащихся со сложным дефектом**

**Дыхательные упражнения.** Совершенствование умения правильно дышать в различных положениях и при выполнении движений. Формирование навыков произвольного изменения глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движения. Дальнейшее обучение учащихся согласовывать дыхание и движения, выполняемые в различном темпе.

**Построения и перестроения.** Закрепление навыков построений и перестроений, сформированных ранее.

Продолжение обучения учащихся рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две.

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба в колонне по одному, по сигналу учителя уметь останавливаться и продолжать движение.

Ходьба в приседе, приставными шагами вперед-назад.

Совершенствование ходьбы по линии разметки баскетбольной площадки.

**Бег.** Бег на месте с продвижением вперед, с изменением направления движения.

Бег змейкой по нарисованной линии.

Совершенствование умения бега, наступая в обручи, разложенные «змейкой».

**Прыжки.** Закрепление навыка прыжков:

**Бросание, ловля, метание.** Совершенствование умений учащихся бросать мяч одной (двумя) рукой и ловить мяч руками (рукой).

Дальнейшее обучение учащихся метанию мяча (малого и среднего размера, в том числе теннисного) в вертикальную и горизонтальную цель «ведущей» рукой.

**Ползание и лазанье.** Совершенствование выполнения приемов лазанья по гимнастической стенке

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба в приседе, приставными шагами вперед-назад.

Совершенствование ходьбы по линии разметки баскетбольной площадки.

**Бег.** Бег на месте с дальнейшим продвижением вперед.

Медленный бег змейкой по нарисованной линии.

Бег «змейкой» между предметами.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

Обучение учащихся прыжкам через препятствие (при помощи учителя)

**Бросание, ловля, метание.** Совершенствование умений учащихся бросать мяч одной рукой и ловить его двумя руками.

Метание в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 м; вдаль на расстояние не менее 5-7 м.

**Ползание и лазанье.** Упражнения на формирование умения лазать по гимнастической стенке: прямо и по диагонали

## СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА (СБО)

(VI – IX класс)

Проблема социализации учащихся (подростков) с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, сложным дефектом является наиболее значимой в процессе их образования. Практическая направленность всего образовательного процесса, ориентированного на индивидуально-типологические особенности каждого учащегося, — важная составляющая обучения предмету «Социально-бытовая ориентировка» в течение всех лет обучения в школе. В основу уроков по предмету «Социально-бытовая ориентировка» положен интегративный подход, который предполагает освоение учащимися системы жизненно необходимых практических навыков и умений, обеспечивающих адекватное проживание в социуме.

Целью обучения данному предмету является освоение воспитанниками системы социально значимых практических навыков и умений, обеспечивающих их адекватное поведение в реальной жизни. Цель уроков СБО - подготовка учащихся к взрослой жизни через овладение ими навыками самообслуживания, общения, приспособление их к жизни в обществе, воспитание у них максимально возможного уровня самостоятельности. Обучение организуется с учетом местных и региональных социально-бытовых, в том числе климатических, особенностей.

На уроках дети и подростки обучаются элементарным социально-бытовым умениям сначала с помощью учителя, а затем и с элементами самостоятельности, используя определенный диапазон моделей коммуникативного общения.

На всех этапах обучения на основе линейно-концентрического принципа у учащихся:

- формируются, затем уточняются и закрепляются основные бытовые умения и навыки, обеспечивающие постепенное вхождение в социальную жизненную среду;
- формируется, закрепляется и постепенно расширяется спектр социально-бытовых умений, навыков, операций, которые необходимы в процессе жизнедеятельности в разные временные периоды (во время пребывания в школе, в течение дня, недели и т. п.);
- формируются и вводятся в предметно-бытовое и межличностное общение с учетом индивидуальных особенностей учащихся невербальные и вербальные средства коммуникации.

На уроках учащиеся осваивают:

- элементарную систему информационно-бытовых знаний, обеспечивающих им комфортное пребывание в школе (центре и других учреждениях), а в целом — проживание в социуме;
- социально-бытовые навыки и умения, операции, необходимые им в течение времени, установленного определенным режимом жизнедеятельности (урока, дня, недели и т. д.);
- невербальные и вербальные модели коммуникативного общения, необходимого в процессе межличностного взаимодействия с окружающими в различных социально-бытовых ситуациях.

Программа СБО включает следующие разделы: «Одежда и обувь», «Питание», «Жилище», «Культура поведения» «Транспорт», «Семья», «Торговля», «Средства связи», «Учреждения и организации», «Экономика домашнего хозяйства».

**Одежда и обувь.** В данном разделе предлагается обучение учащихся называнию предметов одежды и обуви, элементарным способам ухода за ними, аккуратному пользованию! этими предметами.

**Питание.** Учитывая низкий уровень самостоятельности и психофизических возможностей детей и подростков, в данном разделе предлагаются варианты обучения как учащихся, овладевших элементарными навыками разговорной речи, так и неговорящих школьников. Детей и подростков учат практическим умениям приготовления элементарных

блюдов, правилам хранения некоторых продуктов, соблюдению санитарно-гигиенических требований к содержанию посуды, хранения и использования продуктов.

**Жилище.** После изучения материала, предлагаемого в этом разделе, учащиеся приобретут умения выбирать и пользоваться средствами и инвентарем по уходу за жилищем, выполнять элементарные действия по созданию уюта в доме использовать для украшения интерьера изделия собственного изготовления.

**Культура поведения.** Данный раздел предполагает обучение учащихся элементарным правилам поведения в классе, дома, в транспорте, в общественных местах, а также альтернативной коммуникации и правилам общения со взрослыми и сверстниками. Учащиеся обучаются культуре приема пищи, ношения одежды, обуви.

**Транспорт.** Задачей данного раздела является обучение учащихся алгоритмам поездки на транспорте, нахождению нужной остановки, оплате за проезд, альтернативной коммуникации и навыкам элементарного общения.

**Семья.** Этот раздел представлен в «Программе» не для всех классов. Тема является достаточно сложной для учащихся с умеренной, а тем более с тяжелой умственной отсталостью, поэтому их обучают элементарным знаниям о составе семьи и ее членах, о распределении обязанностей между членами семьи при выполнении совместной деятельности.

**Торговля.** Материал раздела направлен на обучение учащихся умению различать магазины по видам, совершать элементарные покупки для приготовления пищи и ухода за собой, жилищем, для стирки белья и одежды.

**Средства связи.** Учащиеся знакомятся со средствами связи: почтой, телеграфом, телефоном, правилами пользования и поведения в экстренных случаях.

**Учреждения и организации.** Учитывая минимальный уровень самостоятельности учащихся с умственной отсталостью не только в школе, но и в дальнейшей жизни и низкий уровень ориентировки в окружающем, данный раздел предполагает их знакомство только с одним видом учреждений — поликлиникой. Предполагается формирование у учащихся элементарных навыков посещения поликлиники, общения и альтернативной коммуникации.

**Экономика домашнего хозяйства.** Данный предмет предполагается ввести с двенадцатого класса, когда учащиеся достигнут максимального уровня самостоятельности в специально организованной педагогической среде.

В процессе изучения материала вышеназванных разделов учащиеся должны: уточнить и закрепить понятийный аппарат (название предметов, действий с ними); четко представлять последовательность операций с различными предметами, при этом знать правила безопасного поведения; Уметь вести себя в чрезвычайных ситуациях; освоить доступные их восприятию модели межличностного общения, необходимые в различных ситуациях.

В «Программу» включены тематические разделы, которые являются жизнеобеспечивающими для образования не только по предмету СБО, но и по остальным учебным предметам. Таким образом, исходя из индивидуально-типологических особенностей и условий проживания (в семье, в детском доме-интернате) детей и подростков, на доступном для них уровне формируются необходимые для современного социума практические умения и навыки.

Огромное значение для эффективности уроков по предмету «Социально-бытовая ориентировка» имеет предметно-практическая среда, отвечающая современному уровню жизнеобеспечения. Обучение организуется с учетом местных и региональных социально-бытовых особенностей, в том числе климатических. Это необходимо для адекватной ориентировки учащихся в социальной и природной среде проживания, для формирования у них практических навыков безопасной жизнедеятельности.

Учитель обучает учащихся использованию невербальных и вербальных средств общения в процессе формирования представлений о предметах личной гигиены, о необходимом наборе одежды, обуви и т. п., о продуктах питания и способах приготовления элементарных блюд. Для закрепления действий учащихся и соблюдения их алгоритма активно используются специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми они многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях. При этом важно, чтобы учащиеся овладели и могли «прочитать» такие символы и пиктограммы, которые стандартно используются в социуме: на улице, в помещениях, при маркировке продуктов питания, одежды, обуви и т. п.

Особенности развития мыслительной деятельности учащихся, их индивидуально-типологические характеристики диктуют необходимость наряду с формированием у них практических навыков и умений СБО, воспитания (тренировки) состояния их физической, психической и социальной защищенности. Это является основой социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Учащиеся в доступной форме получают представления о том, что такое социальный окружающий мир и как надо вести себя и действовать, чтобы пребывание в нем было безопасным и комфортным для себя и окружающих.

В ходе предметно-практической, игровой и элементарной учебной деятельности у детей и подростков формируются основы собственной жизнедеятельности: представления о некоторых жизненных ситуациях и способах практической деятельности, адекватных им. Кроме того, учащиеся в доступной форме знакомятся с основами безопасности жизнедеятельности в социуме, с некоторыми видами социальных ситуаций. У них формируется осторожное и осмотрительное отношение к окружающему социальному и природному миру. В процессе занятий с учащимися по предмету «Социально-бытовая ориентировка»:

- уточняется и закрепляется понятийный аппарат (название предметов, действия с ними);
- отбатывается последовательность операций с различными предметами с учетом правил безопасного поведения;
- прорабатываются доступные восприятию учащихся модели межличностного общения, необходимые в различных стандартных и чрезвычайных ситуациях.

Предмет «Социально-бытовая ориентировка» является практико-ориентированным, поэтому значительное количество часов отводится на проведение дидактических игр и упражнений, ролевых игр, практических упражнений, экскурсий.

На уроках учащихся обучают применять в быту и в процессе ориентировки в окружающем мире средства альтернативной коммуникации и вербальные средства общения, необходимые для сообщения о своих действиях, демонстрации умений, обращения за помощью в случае затруднений.

Предлагаемая «Программа» позволяет систематизировать знания, умения и навыки, полученные учащимися при изучении других предметов, закрепить их. Расширение кругозора детей и подростков, умение ориентироваться в условиях большого города, в быту позволит им быстрее интегрироваться в современный мир.

Освоение предмета СБО, как и других разделов «Программы», предполагает опору на уже имеющиеся знания, умения и навыки, формирование на их базе новых.

Необходимое количество часов на каждую тему определяет учитель, исходя из психофизических и индивидуальных возможностей детей, результатов психолого-педагогической диагностики.

Усвоенные учащимися знания по предмету «Социально-бытовая ориентировка» уточняются и закрепляются на уроках по предметам «Окружающий мир», в ходе занятий в рамках коррекционно-развивающей области «Основы коммуникации».

Обучающиеся со сложным дефектом развития изучают те же темы, что и учащиеся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости на доступном для этих детей уровне с учетом их индивидуальных особенностей.

### **Ожидаемые результаты к выпускникам 9 класса:**

#### **1. Знания о себе и гигиенические навыки**

##### **Знать:**

- свое имя, домашний адрес, имена родителей;
- учителей, свой класс, ориентироваться в школе;
- части тела, соблюдать правила пользования предметами туалета и моющими средствами; не забывать мыть руки после туалета и перед едой.

##### **Уметь:**

- причесываться, чистить зубы, следить за аккуратностью в одежде;
- вести себя за столом, пользоваться столовыми приборами, соблюдать технику безопасности при обращении с колющими и режущими предметами;
- подбирать одежду, обувь по сезону; стирать и гладить мелкие вещи, ремонтировать свою одежду; пользоваться прачечной.

#### **2. Питание.**

**Знать:**

- виды посуды, ее назначение;
- виды продуктов, которые уже готовы к употреблению в пищу и которые необходимо готовить; соблюдать правила гигиены приема и приготовления пищи;
- правила пользования моющими и чистящими средствами;
- технику безопасности обращения с колющими и режущими предметами.

**Уметь:**

- мыть, чистить посуду; пользоваться посудой; сервировать стол;
- натереть овощи на терке, приготовить бутерброд, чистить вареные и сырые овощи, готовить салаты, отваривать овощи; варить и жарить яйца, готовить блюда из макарон, круп; готовить мясные блюда.

### 3. Жилище, твой дом

**Знать:**

- домашний адрес и дорогу в школу;
- правила техники безопасности при обращении с электробытовыми приборами.

**Уметь:**

- ухаживать за цветами; за мебелью;
- обращаться с электробытовыми приборами, заменять лампочки;
- самостоятельно пользоваться мусоропроводом, лифтом;
- производить уборку жилого помещения: вытирать пыль, подметать и мыть пол, чистить раковину, ванную;
- мыть и утеплять окна;
- обращаться за помощью в жилищно-эксплуатационные службы.

### 4. Здоровье

**Знать:**

- правила обращения с лекарствами.

**Уметь:**

- культурно вести себя в медицинских учреждениях;
- определять ухудшение самочувствия и сообщать об этом взрослым;
- обращаться за медицинской помощью в поликлинику;
- вызывать врача на дом, «скорую помощь».
- соблюдать предписания врача, ухаживать за больным, приобретать лекарства.

### 5. Транспорт

**Знать:**

- правила дорожного движения и соблюдать их.

**Уметь:**

- пользоваться городским транспортом;
- правильно вести себя в общественном транспорте, оплачивать проезд;
- обращаться в случае необходимости за помощью к прохожим или сотрудникам МВД, ориентироваться на улицах города, пользоваться пригородным транспортом.

### 6. Службы быта

**Знать:**

- правила пользования телефоном;
- что значат телефонные номера 01, 02, 03;
- как можно по телефону получить справку, узнать время.

**Уметь:**

- получать пенсию, пособие на почте или в сберкассе;
- получать на почте и отправлять письма, посылки, бандероли, денежные переводы;
- обращаться в учреждения социального обеспечения.

### 7. Торговля, магазины.

**Знать:**

- в каком магазине можно купить нужный товар.

**Уметь:**

- вести себя в магазине, выбирать нужный товар, обращаться к продавцу, оплатить покупку.

## 8. Досуг, отдых

### Уметь:

- организовать свой досуг;
- вести себя в общественных местах, в гостях;
- общаться со взрослыми и сверстниками, следить за своим внешним видом.

## Содержание программы

### VI класс (68ч.)

#### 1. Знания о себе и гигиенические навыки

Режим дня.

Утренние и вечерние гигиенические процедуры.

Как правильно ухаживать за глазами, ушами, носом.

Уход за одеждой. Стирка мелких вещей.

Утюжка.

Внешний вид молодого человека.

Уход за обувью, хранение сезонной обуви.

#### **Практическая работа.**

*Игровая деятельность. Соблюдение режима дня.*

*Когда и зачем принимают душ. Умывание, чистка зубов гигиенические процедуры.*

*Чистка ушей и носа. Можно ли тереть глаза грязными руками. Умывание глаз. Правила ухода за глазами, носом, ушами.*

*Игровая деятельность. Стирка мелких вещей. Техника безопасности при обращении со стиральным порошком.*

*Утюжка мелких вещей, правила обращения с утюгом.*

*Гармоничное сочетание цветов в одежде: «подбери пару», подбор одежды для дома, работы, праздника, посещения театра и т. п.*

*Мытье обуви, сушка обуви, чистка обуви. Хранение.*

#### 2. Питание.

Разнообразие продуктов питания. Их значение для человека.

Праздничный стол.

Покупка продуктов.

Хранение продуктов

Приготовление салатов из тертых и резаных вареных и свежих овощей.

Чистка и отваривание картофеля.

Приготовление блюд из яиц: глазунья, болтунья, омлет.

#### **Практическая работа.**

*Называние различных продуктов питания. Продукты готовые к употреблению и нет, их значение для здоровья человека. Охрана здоровья.*

*Сервировка праздничного стола. Чем отличается от обычного? Игра «Гости».*

*Покупка разнообразных продуктов питания. Культурное поведение в магазине, умение выбрать необходимый товар.*

*Сроки и условия хранения продуктов. Хранение продуктов в холодильнике.*

*Чистка овощей. Натирание овощей на терке. Знание техники безопасности при обращении с теркой.*

*Знание техники безопасности при обращении с ножом, нарезание овощей, заправка салата подсолнечным маслом или майонезом.*

*Чистка сырого картофеля. Техника безопасности при обращении с ножом. Отваривание картофеля. Техника безопасности при обращении с плитой.*

*Техника безопасности при обращении с плитой. Приготовление яичниц разного вида.*

#### 3. Жилище, твой дом

Типы квартир: коммунальные, отдельные.

Входная дверь, замок.

Повседневная уборка жилого помещения.

Периодическая уборка.

Техника безопасности - при обращении с электроприборами.

Электрик — кто это такой?

Знакомство с электроприборами: стиральная машина.

Озеленение жилых помещений: виды комнатных растений, уход за ними.

*Правила коммунального общежития.*

*Кому можно открыть дверь.*

### **Практическая работа.**

*Вытирание пыли, подметание пола, влажная уборка, уборка пылесосом.*

*Знание техники безопасности при обращении с чистящими и моющими средствами. Как сделать уборку на кухне, в ванной, в туалете. Как часто это надо делать. Уход за мебелью.*

*Пользование выключателем, умение вставить вилку в розетку и вынуть вилку из розетки. Знание техники безопасности.*

*В каких случаях обращаются за помощью к электрику. Как его вызвать. Наблюдение за работой электрика.*

*Техника безопасности и правила пользования стиральной машиной, наблюдение.*

*Различение видов комнатных растений. Поливка, пересадка и подкормка комнатных растений.*

## **4. Здоровье**

Виды медицинской помощи: скорая помощь, помощь на дому, амбулаторный прием врача, госпитализация.

Я заболел. Отравления.

Аптека. Осторожно - лекарство!

### **Практическая работа.**

*Как вызвать врача на дом, как вызвать скорую по мощь (03), культурное поведение на приеме у врача, в поликлинике, больнице.*

*Игровая деятельность, умение определить, что болит, и сообщить об этом взрослому. Соблюдение предписаний врача.*

*Экскурсия в аптеку, игра в аптеку. Почему нельзя есть таблетки, как конфетки.*

## **5. Транспорт**

Правила дорожного движения.

Транспорт: наземный и подземный.

Я потерялся.

### **Практическая работа.**

*Правильное поведение на улице, переход улицы по зеленому сигналу светофора. Переход по подземному пешеходному переходу.*

*Культурное поведение в общественном транспорте. Охрана жизни и здоровья. Виды оплаты проезда. Как обойти автобус, троллейбус на дороге.*

*Игры. Как и к кому можно обратиться за помощью на улице.*

## **6. Службы быта**

Средство связи: почта, телеграф.

Ремонтные службы: ремонт и изготовление ключей и замков.

Сберегательный банк.

### **Практическая работа.**

*Экскурсия на почту, отправление письма и посылки, телеграфные отправления.*

*Посещение ремонтной мастерской по изготовлению ключей. Игровая деятельность. Что делать, если не открыта дверь. Служба спасения, запись телефонного номера.*

*Экскурсия в Сбербанк, наблюдение за работой Сбербанка.*

## **7. Торговля, магазины.**

Рынок: продуктовый и вещевой.

Газетный киоск.

### **Практическая работа.**

*Культурное поведение на рынке. Как найти нужные товары. Как сделать покупку на рынке.*

*Покупка газет.*

## **8. Досуг. Отдых.**

Вечерний досуг.

Чем заняться во время каникул.

Общение со сверстниками.

Летний отдых.

**Практическая работа.**

Игры, прогулки, посильная помощь взрослым. Просмотр телепередач (сколько времени проводить у телевизора).

Экскурсии по городу. Посещение музея.

Культура общения мальчиков и девочек. Игры: «Гости», «День рождения». Посещение кафе. Общение по телефону.

Беседы по охране жизни и здоровья. Правила поведения в лесу. Игра «Если я заблудился в лесу».

**VII класс (68ч.)**

**1. Знания о себе и гигиенические навыки**

Режим дня.

Утренние и вечерние гигиенические процедуры.

Гигиена подростка.

Уход за одеждой. Прачечная.

Утюжка.

Хранение одежды.

Внешний вид молодого человека.

Прическа.

**Практическая работа.**

Игровая деятельность. Соблюдение режима дня.

Когда и зачем принимают душ. Умывание. Игровая деятельность.

Знакомство со средствами ухода за кожей лица и тела. Угревая сыпь. Для чего нужен дезодорант и как им пользоваться.

Игровая деятельность. Стирка мелких вещей. Техника безопасности при обращении со стиральным порошком. Экскурсия в прачечную.

Утюжка мелких вещей, правила обращения с утюгом.

Способы и средства хранения одежды. Техника безопасности при обращении со средствами от моли.

Гармоничное сочетание цветов в одежде: «подбери пару», подбор одежды для дома, работы, праздника, посещения театра и т. п.

Умение причесывать волосы, навыки ухода за волосами. Экскурсия в парикмахерскую, наблюдение за работой парикмахера, стрижка волос в парикмахерской, навыки культурного поведения.

**2. Питание.**

Разнообразие продуктов питания. Их значение для человека.

Покупка продуктов.

Хранение продуктов.

Приготовление гречневой каши.

Молочные каши.

Приготовление макаронных изделий.

Как разогреть пищу.

**Практическая работа.**

Называние различных продуктов питания. Продукты готовые к употреблению и нет, их значение для здоровья человека. Охрана здоровья.

Покупка разнообразных продуктов питания. Культурное поведение в магазине, умение выбрать необходимый товар.

Сроки и условия хранения продуктов. Хранение продуктов в холодильнике.

Мытье гречневой крупы. Отваривание гречневой крупы, правила техники безопасности.

Техника безопасности при обращении с плитой. Приготовление молочных каш.

Техника безопасности при обращении с плитой. Отваривание макаронных изделий.

Разогревание остывших макаронных изделий.

**3. Жилище, твой дом**

Типы квартир: коммунальные, отдельные.

Повседневная уборка жилого помещения.

Периодическая уборка.

Техника безопасности при обращении с электроприборами.

Знакомство с электроприборами: миксер.

Озеленение жилых помещений: виды комнатных растений, уход за ними.

Столяр. Кто это такой?

### **Практическая работа.**

*Правила коммунального общежития.*

*Вытирание пыли, подметание пола, влажная уборка, уборка пылесосом.*

*Техника безопасности при обращении с чистящими средствами Как сделать уборку на кухне, в ванной, в туалете. Мытье окон. Уход за мебелью.*

*Пользование выключателем, умение вставить вилку в розетку и вынуть вилку из розетки. Знание техники безопасности.*

*Техника безопасности и правила пользования миксером, наблюдение.*

*Различение видов комнатных растений. Поливка, пересадка и подкормка комнатных растений.*

*Экскурсия в столярную мастерскую. Наблюдение за работой столяра. В каких случаях и как обратиться за помощью к столяру.*

## **4. Здоровье**

Виды медицинской помощи: скорая помощь, помощь на дому, амбулаторный прием врача, госпитализация.

Я заболел. Гельминтные заболевания.

Аптека. Осторожно — лекарство!

Оказание первой медицинской помощи при ожогах.

### **Практическая работа.**

*Как вызвать врача на дом, как вызвать скорую помощь (03), культурное поведение на приеме у врача, в поликлинике, больнице.*

*Игровая деятельность, умение определить, что болит и сообщить об этом взрослому. Соблюдение предписаний врача.*

*Экскурсия в аптеку, игра в аптеку. Почему нельзя есть таблетки, как конфетки.*

*Что нужно делать в случае ожога.*

## **5. Транспорт**

Правила дорожного движения.

Пригородный транспорт.

Я потерялся.

Дорожные указатели.

### **Практическая работа.**

*Правила поведения на улице, переход улицы по зеленому сигналу светофора, по подземному переходу.*

*Культурное поведение в пригородном транспорте. Охрана жизни и здоровья. Виды оплаты проезда, приобретение билета. Поездка на электричке.*

*Игры. Как и к кому можно обратиться за помощью на улице (к сотруднику МВД, как его узнать на улице).*

*Экскурсии по улицам города.*

## **6. Службы быта**

Сберегательный банк.

Ремонт бытовой техники.

### **Практическая работа.**

*Экскурсия в Сбербанк, наблюдение за работой.*

*Посещение ремонтной мастерской.*

## **7. Торговля, магазины.**

Рынок: продуктовый и вещевой.

Газетный киоск.

### **Практическая работа.**

*Культурное поведение на рынке. Как найти нужный товар. Как сделать покупку на рынке.*

*Покупка газет.*

## **8. Досуг. Отдых.**

Выбор занятий по интересам.

Общение со сверстниками.

Летний отдых.

### **Практическая работа.**

*Умение выбрать занятие по душе в свободное время.*

*Культура общения мальчиков и девочек. Как вести себя во время разговора.*

*Беседы по охране жизни и здоровья.*

## **VIII класс (68ч.)**

### **1. Знания о себе и гигиенические навыки**

Утренние и вечерние гигиенические процедуры.

Гигиена подростка.

Косметика.

Мелкий ремонт одежды.

Уход за одеждой: стирка и утюжка вещей.

Хранение одежды.

Внешний вид молодого человека.

### **Практическая работа.**

*Душ. Умывание. Чистка зубов.*

*Знакомство со средствами ухода за кожей лица и тела. Угревая сыпь. Для чего нужен дезодорант и как им пользоваться. Личная гигиена юноши и девушки.*

*Что такое косметика и как ею пользоваться.*

*Техника безопасности при обращении с иглой. Пришивание пуговиц, распарывание шва, зашивание мелких дырочек.*

*Стирка и утюжка вещей, правила обращения с утюгом, средствами для стирки.*

*Способы и средства для ухода за одеждой. Техника безопасности при обращении со средствами от моли.*

*Гармоничное сочетание цветов в одежде: «подбери пару», подбор одежды для дома, работы, праздника, посещения театра и т. п.*

### **2. Питание.**

Разнообразие продуктов питания. Их значение для человека.

Покупка продуктов.

Хранение продуктов.

Разнообразие гарниров.

Приготовление блюд из мяса: мясо вареное, тушеное, жареное, запеченное.

Разогрев пищи.

Составление рецептов.

Составление меню.

### **Практическая работа.**

*Называние различных продуктов питания. Продукты готовые к употреблению и нет, их значение для здоровья человека. Животная и растительная пища. Охрана здоровья.*

*Покупка мясопродуктов.*

*Сроки и условия хранения продуктов. Хранение продуктов в холодильнике.*

*Приготовление разнообразных гарниров, сервировка стола, нарезание хлеба. Поведение за столом.*

*Приготовление мясных блюд.*

*Подогрев остывшего гарнира, мясных блюд.*

*Составление рецептов. Значение правильного питания.*

*Составление меню рабочего дня, меню праздника.*

### **3. Жилище, твой дом**

Квартплата.

Повседневная уборка жилого помещения.

Периодическая уборка.

Техника безопасности при обращении с электроприборами.

Знакомство с электроприборами: микроволновая печь.

Озеленение жилых помещений: виды комнатных растений, уход за ними.

Слесарь. Кто это такой?

### **Практическая работа.**

*Что такое квартплата, зачем ее платить.*

*Вытирание пыли, подметание пола, влажная уборка, уборка пылесосом.*

*Знание техники безопасности при обращении с чистящими и моющими средствами. Как сделать уборку на кухне, в ванной, в туалете. Мытье окон. Как часто это надо делать. Уход за мебелью.*

*Пользование выключателем, умение вставить вилку в розетку и вынуть вилку из розетки. Знание техники безопасности.*

*Техника безопасности и правила пользования микроволновой печью, наблюдение.*

*Различение видов комнатных растений. Поливка, пересадка и подкормка комнатных растений.*

*Экскурсия в слесарную мастерскую. Наблюдение за работой слесаря. В каких случаях и как обратиться за помощью к слесарю.*

#### **4. Здоровье**

Виды медицинской помощи: скорая помощь, помощь на дому, амбулаторный прием врача, госпитализация.

Что такое листок нетрудоспособности?

Аптека. Осторожно — лекарство!

Оказание первой медицинской помощи при тепловом ударе.

Уход за больными.

Методы предупреждение заболеваний.

##### **Практическая работа.**

*Как вызвать врача на дом, как вызвать скорую помощь (03), культурное поведение на приеме у врача, в поликлинике, больнице.*

*Экскурсия в поликлинику. Беседы.*

*Экскурсия в аптеку, игра в аптеку. Почему нельзя есть таблетки, как конфетки.*

*Причины теплового удара. Что нужно делать в случае теплового удара.*

*Как ухаживать за больным. Четкое соблюдение предписаний врача. Внушать детям: никакого самолечения!*

*Зачем надо заботиться о своем здоровье. Экскурсия в медпункт.*

#### **5. Транспорт**

Правила дорожного движения.

Междугородный транспорт

Я потерялся.

Дорожные указатели.

##### **Практическая работа.**

*Правила поведения на улице, переход улицы по зеленому сигналу светофора, по подземному пешеходному переходу.*

*Экскурсия на вокзал.*

*Игры. Как и к кому можно обратиться за помощью на улице (к сотруднику МВД (как его узнать на улице)).*

*Экскурсии по улицам города.*

#### **6. Службы быта.**

Сберегательный банк.

Учреждения социального обеспечения.

Служба спасения.

##### **Практическая работа.**

*Экскурсия в Сбербанк, наблюдение за работой.*

*Посещение собеса.*

*Запись в телефонную книжку телефонного номера службы спасения.*

#### **7. Торговля, магазины.**

Где купить необходимый товар?

##### **Практическая работа.**

*Культурное поведение на рынке и в магазине. Как найти нужный товар. Как сделать покупку.*

#### **8. Досуг. Отдых.**

Выбор занятий по интересам. Физкультура.

Отношение к природе.

Туристическая поездка.

**Практическая работа.**

*Умение выбрать занятие по душе в свободное время.*

*Беседы об охране природы.*

*Беседы по охране жизни и здоровья.*

**IX класс (68ч.)**

**1. Знания о себе и гигиенические навыки**

Утренние и вечерние гигиенические процедуры.

Гигиена подростка. Личная гигиена юноши

и девушки.

Косметика.

Мелкий ремонт одежды.

Утюжка.

Хранение одежды.

Внешний вид молодого человека.

**Практическая работа.**

*Душ. Умывание. Чистка зубов.*

*Знакомство со средствами ухода за кожей лица и тела. Угревая сыпь. Для чего нужен дезодорант и как им пользоваться. Личная гигиена юноши и девушки.*

*Что такое косметика и как ею пользоваться.*

*Техника безопасности при обращении с иглой. Пришивание пуговиц, распарывание шва, зашивание мелких дырочек.*

*Утюжка вещей, правила обращения с утюгом.*

*Способы хранения одежды и средства по уходу за ней. Техника безопасности при обращении со средствами от моли.*

*Гармоничное сочетание цветов в одежде: «подбери пару», подбор одежды для дома, работы, праздника, посещения театра и т. п.*

**2. Питание.**

Разнообразие продуктов питания. Их значение для человека.

Покупка продуктов.

Хранение продуктов.

Составление рецептов.

Приготовление разнообразных салатов: винегрет, «селедка под шубой», «Оливье», французский салат, овощные салаты.

Приготовление блинов.

Блюда из творога: сырники, вареники.

Приготовление блюд из мяса: мясо вареное, тушеное, жареное, запеченное.

Составление меню.

Разогрев пищи.

**Практическая работа.**

*Называние различных продуктов питания. Продукты готовые к употреблению и нет, их значение для здоровья человека. Животная и растительная пища. Охрана здоровья.*

*Покупка мясопродуктов.*

*Сроки и условия хранения продуктов. Хранение продуктов в холодильнике, морозилке.*

*Составление рецептов. Значение правильного питания.*

*Приготовление салатов: шинкование овощей, нарезание продуктов, работа с теркой, заправка салата.*

*Приготовление блинов. Смешивание продуктов венчиком, миксером.*

*Приготовление сырников.*

*Приготовление мясных блюд.*

*Составление меню рабочего дня, меню праздника,*

*значение правильного питания для здоровья человека.*

*Разогрев супов, гарниров, мясных блюд.*

**3. Жилище, твой дом**

Квартплата.

Службы быта.

Повседневная уборка.

Периодическая уборка.

Техника безопасности при обращении с электроприборами.

Электробытовые приборы. Обобщение по теме.

**Практическая работа.**

*Что такое квартплата, зачем ее платить.*

*Назначение всех служб быта, как вызвать на дом, запись номеров телефона.*

*Вытирание пыли, подметание пола, влажная уборка,*

*жилого помещения уборка пылесосом.*

*Знание техники безопасности при обращении с чистящими и моющими средствами. Как сделать уборку на кухне, в ванной, в туалете. Мытье окон. Как часто это надо делать. Уход за мебелью.*

*Обобщение знаний по теме.*

*Техника безопасности при обращении с электробытовыми приборами.*

#### 4. Здоровье

Оказание первой медицинской помощи.

Что такое лист нетрудоспособности?

Уход за больными.

Методы предупреждения заболеваний.

О курении.

**Практическая работа.**

*Как оказать первую медицинскую помощь.*

*Экскурсия в поликлинику. Бесед*

*Как ухаживать за больным. Четкое соблюдение предписаний врача. Внушать детям: никакого самолечения.*

*Зачем надо заботиться о своем здоровье. Экскурсия в медпункт.*

*Беседы.*

#### 5. Транспорт

Правила дорожного движения.

Междугородный транспорт.

Я потерялся.

**Практическая работа.**

*Правильное поведение на улице, переход улицы по зеленому сигналу светофора. Переход по- подземному пешеходному переходу.*

*Экскурсия в аэропорт.*

*Игры. Как и к кому можно обратиться за помощью на*

*улице. Не уходи с незнакомыми людьми и не садись в чужую машину! Обращайся за помощью к сотруднику МВД (как его узнать на улице).*

#### 6. Службы быта

Ремонтные службы.

Средства связи.

Учреждения социального обеспечения.

Служба спасения.

**Практическая работа.**

*Обобщение знаний по теме.*

*Посещение собеса.*

*Запись в телефонную книжку номера службы спасения.*

#### 7. Торговля, магазины.

Что, где купить?

**Практическая работа.**

*Культурное поведение на рынке и в магазине. Как найти нужный товар. Как сделать покупку.*

#### 8. Досуг. Отдых.

Выбор занятий по интересам. Занятия физкультурой.

Эстетика чувств.

Отношение к природе.

Туристическая поездка.

**Практическая работа.**

*Умение выбрать занятие по душе в свободное время.*

*Общение между юношами и девушками, что допустимо, а что нет, знания о взаимоотношениях мужчины и женщины.*

*Беседы об охране природы.*

*Беседы по охране жизни и здоровья.*

## **1. Программа воспитательной работы**

### **Пояснительная записка к плану воспитательной работы (5–6 класс)**

Характерной тенденцией сегодняшнего дня становится повышение социального статуса воспитания. Общество всё более осознаёт, что непрерывность процесса формирования личности требует в образовательных учреждениях системной работы, направленной на духовно – нравственное становление подростков, их гражданское, трудовое воспитание, создание условий для развития эмоционально-чувственной и деятельной сфер личности.

Программа воспитания предназначена для обеспечения перехода системы воспитания в качественно новое состояние, направленное на развитие личности обучающегося воспитанника. Необходимость перехода продиктована социальным заказом родителей и реальными возможностями педагогического коллектива, контингентом воспитанников, сложившимся социумом.

Программа учитывает ценностные ориентации субъектов образовательного процесса, специфику школы и её воспитанников, традиции коллектива, обстановку в семьях, качество медицинского обслуживания и другие факторы.

В школе созданы необходимые условия для реализации программы: постоянное улучшение санитарно-бытовых условий; широкая система коррекционно-оздоровительных мероприятий; организация трудовой подготовки в условиях школы; обновление учебно-методической базы, внедрение новых технологий в учебно-воспитательный процесс.

**Цель:** создание благоприятных условий для формирования личности воспитанника с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, через организацию воспитательного процесса по основным направлениям работы школы.

**Задачи:**

1. Укрепить физическое и психическое здоровье воспитанников.
2. Развивать навыки самообслуживания.
3. Познакомить с основными моделями коммуникативного поведения.
4. Отрабатывать навыки санитарно-гигиенического ухода за собой.
5. Отрабатывать общепринятые нормы поведения в школе, столовой, на улице.
6. Воспитывать патриотические чувства любви к Родине, родному краю, приобщать к народным традициям.

Программа воспитания учащихся в классах «Особый ребенок» осуществляется посредством включения детей в различные виды деятельности: игровую, учебно-познавательную, коллективно-творческую. Формы проведения мероприятий по данной программе могут быть самыми разнообразными: беседы, рассказы, экскурсии, праздники, конкурсы, игры, чтения. Воспитателю предоставлена возможность свободного выбора технологии, стиля обучения, воспитания, общения, формы организации учебно-воспитательного процесса. Но при этом строго соблюдается принцип учреждения – «не навреди». Ребенок и педагог должны получать удовлетворение от обучения и совместной деятельности.

*Воспитанник должен уметь:*

- поддерживать чистоту и порядок в классе,
- выполнять работы по обслуживающему труду,
- владеть основами знаний о здоровом образе жизни,
- ежедневно выполнять утреннюю гимнастику и оздоровительные процедуры,
- принимать активное участие в спортивных и оздоровительных мероприятиях,

- распознавать символику родной страны,
- понимать родственные отношения внутри семьи, среди знакомых, среди животных,
- соблюдать простейшие правила поведения за столом,
- использовать в речи доступные возрасту стереотипы общения в различных ситуациях (приветствия и прощания, благодарность и извинения),
- участвовать в дежурстве по школе, по столовой.

*Воспитанник должен знать:*

- как заботится о своем здоровье,
- как правильно вести себя (под наблюдением воспитателя) на улице и в помещении,
- как правильно ухаживать за одеждой,
- как уметь ухаживать за растениями в классе.

### **Пояснительная записка к плану воспитательной работы (7–8 класс)**

План воспитательной работы в 8 классе для детей с умственной отсталостью умеренной и тяжелой степени составлен на основе общешкольного плана воспитательной работы Красноярской коррекционной школы VIII вида. При составлении плана учтены методические рекомендации «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» (под ред. к.псих.наук, профессора И.М. Бгажноковой), «Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе» под ред. В.В. Воронковой, «Воспитательная работа в доме-интернате» под ред. Е.Д. Худенко, «Обучение общению умственно отсталого ребенка» Л.М. Шипицыной.

План воспитательной работы представляет собой документ, включающий основные разделы: пояснительную записку, календарно-тематическое планирование; описание текущей работы по пяти направлениям («Я – человек», «За здоровый образ жизни», «Мир прекрасного», «Без труда нет плода», «Основы гражданского и патриотического воспитания»).

**Цель:** воспитание социально-компетентной личности, способной успешно адаптироваться в современном обществе

#### **Задачи:**

- создание условий для развития.

Программа имеет социально-педагогическую и коррекционную направленность, основываясь на следующих **педагогических принципах:**

- систематичности и последовательности обучения,
- природосообразности с учетом возраста, интеллектуального уровня развития и психофизических особенностей учащихся,
- личностно-ориентированного и дифференцированного подходов,
- сотрудничества.

#### **Основные методы и формы**

Основные методы: словесные, объяснительно-иллюстративные, практические, игровые, метод проблемной ситуации, методы мотивации и стимулирования деятельности учащихся.

Среди игровых форм выделяют: ролевые, дидактические, имитационные, организационно-деятельностные, подвижные.

Применение форм, методов и приемов воспитания отличается разнообразием и возможностью различного комбинирования.

#### **Содержание программы**

Содержание программы отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим формируются и развиваются познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые, здоровьесберегающие компетенции и компетенции личностного самосовершенствования.

Формирование **познавательной компетентности** осуществляется через развитие умения наблюдать за предметами (явлениями), обозначать свое понимание (непонимание) возможным для ребенка способом, развитие умения формулировать просьбу, вопрос, ответ, понимать и выполнять инструкции.

Формирование **информационной компетентности** осуществляется через развитие способности передавать информацию возможным для ребенка способом.

Формирование **коммуникативной компетентности** предполагает развитие умений поддерживать, устанавливая контакт с окружающими возможными способами, развитие навыка работы в паре (коллективе), развитие речи учащихся как средства общения (для владеющих речью детей).

Формирование **социально-трудовой компетентности** предусматривает воспитание и отработку в условиях игры элементарных социальных умений (приветствовать, прощаться, благодарить), элементарной этики общения (доброжелательное отношение к окружающим), развитие умения выполнять различные социальные роли в моделируемых ситуациях во время игры.

Формирование **здоровьесберегающей компетентности** предполагает воспитание и отработку в условиях игры навыков правильного поведения в различных ситуациях, развитие опыта ориентации в окружающей среде, развитие и закрепление умений соблюдать правила личной гигиены.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Программа предусматривает использование индивидуальной, групповой и фронтальной форм работы. Индивидуальная форма предполагает использование дидактических игр обучающего характера с оказанием помощи педагогом, групповая рассчитана на деятельность детей в группах по 2–4 воспитанника, фронтальная предусматривает работу со всеми воспитанниками класса.

### **Прогнозируемые результаты реализации программы**

#### **Компетентности воспитанников класса**

*Познавательная компетентность:*

- учащиеся целенаправленно наблюдают за предметом (явлением);
- понимают и выполняют простые инструкции;
- понимают обращенную речь.

*Информационная компетентность:*

- воспитанники понимают назначение игрушек, наглядных пособий, дидактических игр, используемых инструментов, инвентаря;
- выполняют простейшие правила игры, соблюдают основные правила дорожного движения, технику безопасности, основные элементы безопасного поведения.

*Коммуникативная компетентность:*

- учащиеся поддерживают эмоциональный контакт со взрослым, соблюдают элементарные нормы общения;
- адекватно реагируют на обращения и действия знакомых людей;
- используют доступные знаковые системы (мимика, жесты) при общении.

*Социально-трудовая компетентность:*

- учащиеся владеют элементарными социальными умениями (здороваются, прощаются, благодарят) возможными для них способами;
- владеют элементарной этикой отношений (доброжелательное отношение к знакомым людям);
- имеют представления о правилах и нормах отношений в коллективе, коллективном выполнении трудовых поручений и творческих дел.

*Здоровьесберегающая компетентность:*

- учащиеся знают и соблюдают элементарные правила личной гигиены;
- умеют правильно пользоваться играми и игрушками;
- ориентируются в знакомых помещениях школы;
- соблюдают элементарные правила безопасного поведения в школе, домашних условиях и на улице.

К окончанию сроков реализации программы воспитанники, в основном, овладевают элементарными общетрудовыми умениями, навыками общения со сверстниками и педагогами, навыками снижения собственного эмоционального напряжения, умеют действовать и общаться, не затрагивая интересов окружающих. Кроме того, программа способствует развитию психических функций и двигательной сферы воспитанников, способствующих повышению работоспособности детей с умственной отсталостью умеренной и тяжелой степени в урочное и внеурочное время.

### **Характеристики контрольно-измерительных материалов**

Дети с осложненными формами интеллектуального недоразвития не являются однородной группой: при условии направленной коррекционно-воспитательной работы, часть их способна адаптироваться в ближайшем для них окружении, что является показателем и результатом их общего

психического развития, в том числе и интеллектуального. Поэтому для определенной части детей с умственным недоразвитием критериальные оценки относительно их обучаемости должны быть ориентированы не на результативность технологии учения в рамках нормированного педагогического процесса, а на опыт их социального продвижения, где ключевым является предметное и чувственное отражение окружающего их мира, развитие их личностного самосознания в обществе людей.

Соответственно, характеристики контрольно-измерительных материалов отличаются от традиционных. Показателями положительной динамики развития будут являться:

- понимание воспитанниками и выполнение речевых инструкций взрослых, направленных на установление эмоционального контакта и вовлечение в деятельность;

- наличие у воспитанника «любимой» игры/элементов или любого другого вида продуктивной деятельности, которой он может целенаправленно заниматься не менее 5–7 минут, что является свидетельством возникновения интереса к данной деятельности;

- участие воспитанников в играх и развлечениях на традиционных праздниках и концертах («День Учителя», «Праздник Осени», «Новогодний утренник», «8 Марта»);

- участие в коллективной деятельности, с подчинением общим правилам;

- участие в мероприятиях детского школьного объединения «Радуга»;

- участие воспитанников в итоговом классном собрании с участием родителей «Чему мы научились за год».

### **УМК**

1. Обучение и воспитание детей с выраженными нарушениями интеллекта. Программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: ВЛАДОС, 2007.

2. Ежканова Е.А., Стребелева Е.А.. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2003.